

<p>جريدة</p> <p>اليوم</p> <p>المركز الرئيسي : الدمام العدد : ٣١٤٩٠ تاريخ النشر : ٢٠١٦-١١-١٧</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة والمدير العام</p> <p>حمد المبارك</p> <p>مدير عام الإدارة</p> <p>مسعد الخويصي</p> <p>ت : ٨٣٢١٠٩١</p>	<p>رئيس التحرير</p> <p>خليل الفرج</p> <p>ت : ٨٤٢٨٦٦١</p> <p>مدير التحرير</p> <p>عتيق النخماس</p> <p>ت : ٨٤٢١٨٤٤</p>	<p>التحرير :</p> <p>شابع الاقطاء - منطه ٧٦</p> <p>الإدارة :</p> <p>شرق قصر إمارة الشرقية</p> <p>شابع الملك عبدالعزيز</p>	<p>ملفونات التحرير</p> <p>سكرتيرة تقويم : ٨٤٣٣٣١٨</p> <p>سكرتيرة شؤون المحلية : ٨٤٣٣٣٣٧</p> <p>القسم الرياضي : ٨٤٣٣٣٣١</p> <p>القسم الثقافة : ٨٤٣٣٣٧٧</p> <p>بنتنك التعمير : ٨٤٣٣٣٣٠ — ٨٤٣٣٣٣٤</p>	<p>ملفونات الإدارة</p> <p>العلاقات العامة : ٨٣٣٣٧٠٥</p> <p>الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣</p> <p>النشر هانية : ٨٣٣٥٤٤٢</p> <p>السوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣</p> <p>الشؤون التجارية : ٨٣٤٦٦٦٣</p> <p>الطابع التجاري : ٨٤٦٧٣٦</p> <p>ستقل الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ — ٨٣٤٧٧٨٢</p> <p>٨٣٤٦٥٧٨</p>	<p>المراسلات المالية والإدارية</p> <p>والإشتراكات</p> <p>والإعلانات</p> <p>توجه الى</p> <p>مدير عام الإدارة</p> <p>٨٣٢١٩٠٦ — ٨٣٤٠١٧٧</p>	<p>الإعلانات :</p> <p>يتفق بشأنها مع الإدار</p> <p>الصماء والفروع</p> <p>إدارة الإعلانات</p>
---	--	---	--	--	--	--	--

بري: الفيتو الأمريكي انتصار للحركة الوطنية اللبنانية



بيروت - الأمم المتحدة - كونا - قال مسؤول لبناني بارز هنا اليوم قبل الماضية ان استخدام المندوب الأمريكي لدى مجلس الأمن الدولي حق النقض (الفيتو) ضد مشروع قرار يندد إسرائيل لمساندتها العدوانية في جنوب لبنان يعتبر انتصارا لحركة المقاومة اللبنانية.

وأضاف زعيم حركة أمل وهو أيضا وزير الدولة لشؤون الجنوب والأعمار والعدل والموارد المائية والكهربائية السيد نبيه بري ان الشكر الى الامم المتحدة من اعمال تقوم بها القوات الاسرائيلية في الجنوب المحتل كانت هزيمة في حد ذاتها وظهرت ضعف لبنان. الا انه قال ان الفيتو الأمريكي حول الهزيمة الى انتصار للبنان وللمقاومة الوطنية فيها امام انصار المقاومة الكلاسيكية... وأشار السيد بري في بيانه الى ان تلك هي المرة الاولى التي تستخدم فيها الولايات المتحدة الفيتو امام مطالب انسانية بحتة.

وشدد المسؤول اللبناني على القول انني كمسؤول اعد الالجأ الى مجلس الأمن حتى تتغير العلاقات هناك.

وكانت الفيتو التي عارضت القرار في الجمعية العامة للامم المتحدة في 14 ايلول من قبلها حليفات الولايات المتحدة والغرباء مشروع القرار. وفي الامم المتحدة فسر المندوب اللبناني مختلف الممارسات الاسرائيلية بأنها تمكس في مجموعها سياسة واضحة تستهدف افراغ الجنوب اللبناني من سكانه لخدمة الاهداف التوسعية الاسرائيلية ومن بينها بطيئة الحال الاستيلاء على مياه نهر الليطاني.

الأردن لا تنوي تخفيض قواتها

عمان - كونا - نفى مسئولون اردنيان كبيران هنا أمس توجه الاردن لتخفيض قيمة الدينار الاردني ضمن الحلول المعروضة لتشجيع الصادرات الاردنية الى الخارج.

وقال وزير الصناعة والتجارة الدكتور جواد العناني ان تخفيض قيمة الدينار الاردني مسألة غير مطروحة على الإطلاق وأضاف انه لا تشجع المبادرات الاردنية الى الخارج.

وقال وزير الصناعة والتجارة الدكتور جواد العناني ان تخفيض قيمة الدينار الاردني مسألة غير مطروحة على الإطلاق وأضاف انه لا تشجع المبادرات الاردنية الى الخارج.

وقال وزير الصناعة والتجارة الدكتور جواد العناني ان تخفيض قيمة الدينار الاردني مسألة غير مطروحة على الإطلاق وأضاف انه لا تشجع المبادرات الاردنية الى الخارج.

وقال وزير الصناعة والتجارة الدكتور جواد العناني ان تخفيض قيمة الدينار الاردني مسألة غير مطروحة على الإطلاق وأضاف انه لا تشجع المبادرات الاردنية الى الخارج.

وقال وزير الصناعة والتجارة الدكتور جواد العناني ان تخفيض قيمة الدينار الاردني مسألة غير مطروحة على الإطلاق وأضاف انه لا تشجع المبادرات الاردنية الى الخارج.

وقال وزير الصناعة والتجارة الدكتور جواد العناني ان تخفيض قيمة الدينار الاردني مسألة غير مطروحة على الإطلاق وأضاف انه لا تشجع المبادرات الاردنية الى الخارج.

القائد الاعلى لحلف الاطلسي يعارض حلف الانابيب

بون - كونا - نسب الى القائد الاعلى لحلف الاطلسي بينارد روجرز قوله انه يعارض اقتراحا للبناتون يتعلق بإنشاء الحلف كشبكة دفاعية من انابيب مرفقات سائلة على طول حدود ألمانيا الغربية مع أوروبا الشرقية.

وتقوم الفكرة على تجهيز الانابيب في حالة هجوم محتمل بالذبابات السوفيتية. ونسبت وكالة الأنباء الألمانية الغربية الى روجرز قوله ان حاجزا دفاعيا كهذا سيكون عقبا مالم يضمن حلف الاطلسي بأنه ليس بالامكان تخفيه.

وكانت حكومة ألمانيا الغربية قد رفضت في وقت سابق الاقتراح الذي عرضه أولا جنرال امريكي منذ ثلاثة اسابيع خلال مباحثات في واشنطن مع وفد برلماني من دول حلف الاطلسي.

والمعروف ان سود برلين الذي تتوزع على طوله مراكز الانذار المبكر ترصد لأي هجوم سوفيتي في أوروبا الغربية واقعة تقدمه كان قد انشأت دول حلف الاطلسي خوفا من تهديدات خرونشوف المتكررة بشمال الحرب في أوروبا.

مكسيكو سيتي - كونا - ذكرت انباء وردت الى هنا ان الاحداث الأخيرة في السلفادور تشير الى ان الانقسام قد ترك على دور القوات الجوية في الحرب السلفادورية التي مضى عليها خمس سنوات.

وقد افادت الأنباء ان دعوة القس السلفادوري ارتورو ريفيرا داماس القوات الجوية بان تقتل في عمليات تطهيراتها بالإضافة الى تقارير صحيفة بان الولايات المتحدة قد تمت القوات الجوية السلفادورية بطائرات اسي سي 47 المزودة برشاشات ميكانيكية سريعة جدا كلها تشير الى دور القوات الجوية السلفادورية في عمليات تطهير القاتل في هذا البلد الواقع في أمريكا اللاتينية والذي مرزقه الحرب.

وقال القس ارتورو ريفيرا ان تحسنا ملحوظا قد طرأ على الاحداث في السلفادور منذ تسلم الرئيس خوزيه نابليون دوارتي الحكم في الأول من يونيو الماضي حيث قلت أنشطة فرق الموت كما تقدمت احوال رعاية حقوق الانسان في البلاد.

وقالت وكالة انباء السلفادور - سالبريس - ان عمليات التطهير في مناطق التي يتواجد فيها قوات جبهة فارابوندو مارتي الوطنية المناهضة للحكومة قد تزايدت منذ مارس الماضي.

اما صحيفة الوكالة فقد افادت في مقابلات أجرتها مع افراد من الشعب السلفادوري ان هؤلاء الاقارب قد انتقدوا من موت محقق في عمليات تطهير ممانته. وتعتبر وكالة انباء - سالبريس - احدى عدة وكالات الأنباء في مكسيكوسيتي التي تنقل وجهة نظر مجموعات معارضة من الناس تنتمي الى أمريكا الوسطى.

وتقول وكالة انباء سالبريس ان احصائيات البنك كلها تشير الى ان ٩١ مركزا للمدنيين من السكان قد تم تطهيرها وان مئات المدنيين قد قتلوا منذ تسلم الرئيس خوزيه نابليون دوارتي الحكم.

وتقول وكالة انباء سالبريس ان احصائيات البنك كلها تشير الى ان ٩١ مركزا للمدنيين من السكان قد تم تطهيرها وان مئات المدنيين قد قتلوا منذ تسلم الرئيس خوزيه نابليون دوارتي الحكم.

عسكر شيلي يصرون على البقاء في السلطة



سانتياجو - ا ف ب - تواجه الحكومة العسكرية في شيلي بعد احد عشر عاما من الانقلاب الذي جاء بها الى السلطة ازمة سياسية واقتصادية حادة تمنعها من ان تعيد على نحو ما وعدت بناء المؤسسات الديمقراطية التي دمرتها حسيما يقول القادة الحاليين.. حكومة الوحدة الشعبية للرئيس الاشتراكي سلفادور ويندو هكذا ان السلام والهدوء اللذين وعدا بهما العسكريين بعد ان اكثروا ضياعها اثنا الحكم الاشتراكي للوحدة الشعبية انما لا يزالان بعيدين عن متناول المواطنين ١١ مليون في شيلي وهم يواجهون وضعا سياسيا خطيرا.

ويبدو هكذا ان السلام والهدوء اللذين وعدا بهما العسكريين بعد ان اكثروا ضياعها اثنا الحكم الاشتراكي للوحدة الشعبية انما لا يزالان بعيدين عن متناول المواطنين ١١ مليون في شيلي وهم يواجهون وضعا سياسيا خطيرا.

ويبدو هكذا ان السلام والهدوء اللذين وعدا بهما العسكريين بعد ان اكثروا ضياعها اثنا الحكم الاشتراكي للوحدة الشعبية انما لا يزالان بعيدين عن متناول المواطنين ١١ مليون في شيلي وهم يواجهون وضعا سياسيا خطيرا.

ويبدو هكذا ان السلام والهدوء اللذين وعدا بهما العسكريين بعد ان اكثروا ضياعها اثنا الحكم الاشتراكي للوحدة الشعبية انما لا يزالان بعيدين عن متناول المواطنين ١١ مليون في شيلي وهم يواجهون وضعا سياسيا خطيرا.

ويبدو هكذا ان السلام والهدوء اللذين وعدا بهما العسكريين بعد ان اكثروا ضياعها اثنا الحكم الاشتراكي للوحدة الشعبية انما لا يزالان بعيدين عن متناول المواطنين ١١ مليون في شيلي وهم يواجهون وضعا سياسيا خطيرا.

ويبدو هكذا ان السلام والهدوء اللذين وعدا بهما العسكريين بعد ان اكثروا ضياعها اثنا الحكم الاشتراكي للوحدة الشعبية انما لا يزالان بعيدين عن متناول المواطنين ١١ مليون في شيلي وهم يواجهون وضعا سياسيا خطيرا.

ويبدو هكذا ان السلام والهدوء اللذين وعدا بهما العسكريين بعد ان اكثروا ضياعها اثنا الحكم الاشتراكي للوحدة الشعبية انما لا يزالان بعيدين عن متناول المواطنين ١١ مليون في شيلي وهم يواجهون وضعا سياسيا خطيرا.

ويبدو هكذا ان السلام والهدوء اللذين وعدا بهما العسكريين بعد ان اكثروا ضياعها اثنا الحكم الاشتراكي للوحدة الشعبية انما لا يزالان بعيدين عن متناول المواطنين ١١ مليون في شيلي وهم يواجهون وضعا سياسيا خطيرا.

ويبدو هكذا ان السلام والهدوء اللذين وعدا بهما العسكريين بعد ان اكثروا ضياعها اثنا الحكم الاشتراكي للوحدة الشعبية انما لا يزالان بعيدين عن متناول المواطنين ١١ مليون في شيلي وهم يواجهون وضعا سياسيا خطيرا.

ويبدو هكذا ان السلام والهدوء اللذين وعدا بهما العسكريين بعد ان اكثروا ضياعها اثنا الحكم الاشتراكي للوحدة الشعبية انما لا يزالان بعيدين عن متناول المواطنين ١١ مليون في شيلي وهم يواجهون وضعا سياسيا خطيرا.

ويبدو هكذا ان السلام والهدوء اللذين وعدا بهما العسكريين بعد ان اكثروا ضياعها اثنا الحكم الاشتراكي للوحدة الشعبية انما لا يزالان بعيدين عن متناول المواطنين ١١ مليون في شيلي وهم يواجهون وضعا سياسيا خطيرا.

أبناء تشير الى التركيز على دور القوات الجوية في الحرب السلفادورية

المناطق التي يتواجد فيها قوات جبهة فارابوندو مارتي الوطنية المناهضة للحكومة قد تزايدت منذ مارس الماضي.

اما صحيفة الوكالة فقد افادت في مقابلات أجرتها مع افراد من الشعب السلفادوري ان هؤلاء الاقارب قد انتقدوا من موت محقق في عمليات تطهير ممانته. وتعتبر وكالة انباء - سالبريس - احدى عدة وكالات الأنباء في مكسيكوسيتي التي تنقل وجهة نظر مجموعات معارضة من الناس تنتمي الى أمريكا الوسطى.

وتقول وكالة انباء سالبريس ان احصائيات البنك كلها تشير الى ان ٩١ مركزا للمدنيين من السكان قد تم تطهيرها وان مئات المدنيين قد قتلوا منذ تسلم الرئيس خوزيه نابليون دوارتي الحكم.

وتقول وكالة انباء سالبريس ان احصائيات البنك كلها تشير الى ان ٩١ مركزا للمدنيين من السكان قد تم تطهيرها وان مئات المدنيين قد قتلوا منذ تسلم الرئيس خوزيه نابليون دوارتي الحكم.

وتقول وكالة انباء سالبريس ان احصائيات البنك كلها تشير الى ان ٩١ مركزا للمدنيين من السكان قد تم تطهيرها وان مئات المدنيين قد قتلوا منذ تسلم الرئيس خوزيه نابليون دوارتي الحكم.

وتقول وكالة انباء سالبريس ان احصائيات البنك كلها تشير الى ان ٩١ مركزا للمدنيين من السكان قد تم تطهيرها وان مئات المدنيين قد قتلوا منذ تسلم الرئيس خوزيه نابليون دوارتي الحكم.

وتقول وكالة انباء سالبريس ان احصائيات البنك كلها تشير الى ان ٩١ مركزا للمدنيين من السكان قد تم تطهيرها وان مئات المدنيين قد قتلوا منذ تسلم الرئيس خوزيه نابليون دوارتي الحكم.



عواصم العالم

الغناء

الرياض - قررت الحكومة المغربية الغناء تاشيرت دخول المواطنين الجزائريين والسماح لهم ببقاء في البلاد بلا تأشيرات دخول.

الرياض - اجتمع رئيس الوزراء باجمهورية العربية اليمنية عبدالعزیز عبدالغني أمس مع رئيس اللجنة التنفيذية منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي يزور صنعاء حاليا.

الرياض - اجتمع رئيس الوزراء باجمهورية العربية اليمنية عبدالعزیز عبدالغني أمس مع رئيس اللجنة التنفيذية منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي يزور صنعاء حاليا.

الرياض - اجتمع رئيس الوزراء باجمهورية العربية اليمنية عبدالعزیز عبدالغني أمس مع رئيس اللجنة التنفيذية منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي يزور صنعاء حاليا.

الرياض - اجتمع رئيس الوزراء باجمهورية العربية اليمنية عبدالعزیز عبدالغني أمس مع رئيس اللجنة التنفيذية منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي يزور صنعاء حاليا.

الرياض - اجتمع رئيس الوزراء باجمهورية العربية اليمنية عبدالعزیز عبدالغني أمس مع رئيس اللجنة التنفيذية منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي يزور صنعاء حاليا.

الرياض - اجتمع رئيس الوزراء باجمهورية العربية اليمنية عبدالعزیز عبدالغني أمس مع رئيس اللجنة التنفيذية منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي يزور صنعاء حاليا.

الرياض - اجتمع رئيس الوزراء باجمهورية العربية اليمنية عبدالعزیز عبدالغني أمس مع رئيس اللجنة التنفيذية منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي يزور صنعاء حاليا.

الرياض - اجتمع رئيس الوزراء باجمهورية العربية اليمنية عبدالعزیز عبدالغني أمس مع رئيس اللجنة التنفيذية منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي يزور صنعاء حاليا.

الرياض - اجتمع رئيس الوزراء باجمهورية العربية اليمنية عبدالعزیز عبدالغني أمس مع رئيس اللجنة التنفيذية منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي يزور صنعاء حاليا.

الرياض - اجتمع رئيس الوزراء باجمهورية العربية اليمنية عبدالعزیز عبدالغني أمس مع رئيس اللجنة التنفيذية منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي يزور صنعاء حاليا.

الرياض - اجتمع رئيس الوزراء باجمهورية العربية اليمنية عبدالعزیز عبدالغني أمس مع رئيس اللجنة التنفيذية منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي يزور صنعاء حاليا.

الرياض - اجتمع رئيس الوزراء باجمهورية العربية اليمنية عبدالعزیز عبدالغني أمس مع رئيس اللجنة التنفيذية منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي يزور صنعاء حاليا.

الرياض - اجتمع رئيس الوزراء باجمهورية العربية اليمنية عبدالعزیز عبدالغني أمس مع رئيس اللجنة التنفيذية منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي يزور صنعاء حاليا.

تسليم قرني مصري أردني وشيخ لبدء الحوار مع القيادات الفلسطينية في الداخل

الرياض - قالت هذه المصادر (ان هناك اتصالات سرية مستمرة بين فرنسا والقيادات الفلسطينية في الداخل) وقالت القيادات الفلسطينية التي طرحتها إسرائيل ولها تأثير على الوضع في الأراضي العربية المحتلة وعلى رأس هؤلاء رئيس بلدية الخليل المبدع فهد القواسمة الذي طرده الإسرائيليون في بداية صيف عام ١٩٨٠.

وأضافت (ان هذه الاتصالات السرية تتم بشكل خاص اما عن طريق القنصل الفرنسي في القدس المحتلة او عن طريق مندوبين في وزارة الخارجية الفرنسية).

وقالت الصحيفة ان في هذا النطاق فقد تمت وزارة الخارجية الفرنسية من السفارة الفرنسية في القاهرة نص مقابلة ادلى بها السيد القواسمة لصحيفة الامرام المصرية ونشرت مؤخرا.

وأضافت ان المسؤولين الفرنسيين ابدوا اهتماما بالغا بحديث السيد القواسمة خصوصا في تأكيده انه (مستعد بشروط لان يكون بديلا عن منظمة التحرير الفلسطينية للتفاوض مع إسرائيل).

وكان السيد القواسمة قد قال في حديثه الصحفي انه يريد توضيح نقطة مهمة وهي انه ليس بديلا لمنظمة التحرير الفلسطينية ويرفض ان يكون بديلا عن منظمة التحرير الفلسطينية للتفاوض مع إسرائيل.

وقال السيد القواسمة في الحديث (ان رؤساء البلديات في

الرياض - اجتمع رئيس الوزراء باجمهورية العربية اليمنية عبدالعزیز عبدالغني أمس مع رئيس اللجنة التنفيذية منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي يزور صنعاء حاليا.

حكومة التكتل الصهيوني تثبت الأهداف الإسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة



بيريز

واشنطن - كونا - تناول تحليل سياسي نشر هنا أمس اتفاق حزبي العمل والليكود الاسرائيليين على تشكيل ما يسمى حكومة الوحدة الوطنية.

وكان زعيمها تجمع المراح شمعون بيريز وتكتل الليكود اسحق شامير قد اعلنا عن توصلهما الى اتفاق لتشكيل حكومة مشتركة يتناوب على رئاستها كل منهما بحيث سيتولى بيريز رئاسة الوزراء. العاملان الاولين تولوا بعدها السلطة الى خمسة السنين، شامير لعامين آخرين.

وكان الجانبان الرئيسيان تكتل الليكود وتجمع المراح قد عجزا عن الحصول على أغلبية برلمانية في انتخابات الكنيست الاسرائيلي التي جرت في ٢٢ يوليو الماضي.

وقد أدى عجز أي من الجانبين الرئيسيين في الحصول على الأغلبية المطلقة في الكنيست الى التوجه نحو الاتفاق مع الحزب الآخر رغم تعنت الطرفين في البداية لفكرة تشكيل حكومة ائتلافية.

ويرى مراقبون هنا ان تشكيل ما يسمى حكومة الوحدة الوطنية يعتبر تراجعا لجهود السلام الهادفة الى ايجاد حل لازمة الشرق الاوسط خاصة وان تكتل ليكود يرفض رفضا باتا عودة الأراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ الى السيادة العربية.

وسوف يكون الهاص الاقتصادي من اهم المشاكل التي ستعترض حكومة الوحدة الوطنية في حال تشكيلها.

وكانت الحكومة الامريكية قد اعلنت من استعدادها لتقديم جميع الامكانيات المالية للطلب على الازمة الاقتصادية داخل الكيان الصهيوني.

وكشف مراقبون هنا عن ان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز يقوم بدراسة مجموعة من التدابير الاقتصادية في محاولة للطلب على المشاكل الاقتصادية للكيان الصهيوني.

وتدبر الحكومة الامريكية ومجلس الشيوخ حاليا تقديم منحة مالية لاسرائيل تبلغ ٥ مليارات دولار بالإضافة الى مشروع قرار بالغفر عن الدين الاسرائيلي للولايات المتحدة التي تتجاوز ١٠ مليارات دولار.

الا انه رغم الدعم الامريكي والسافر واللا محدود لاسرائيل فان الخلافات السياسية التي توجه حزبي الليكود والعمل تبدو مستعصية الحل.

ففي الوقت الذي يعلن فيه تجمع المراح الذي يترأسه بيريز عن استعدادهم للتنازل عن قطاع غزة ويضع اجزاء الضفة الغربية مقابل اتفاقية سلام مع الاردن يعارض الليكود أي خطوة في هذا المجال.

ويؤكد مراقبون هنا انه في غياب الضغط الامريكي المؤثر فانه يتوقع ان تتبنى الحكومة الاسرائيلية الجديدة موقفا متطرفا قريبا من سياسة الليكود فيما يتعلق بالأراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧.

وكانت سياسة مواصلة الاستيطان التي يؤديها الليكود بقوة قد عكست خلافات حادة بين الكتلتين.

وقد برز بينها اعلان كبير يقول: والكلام موجه الى امالي تل موند استعدوا... استعدوا... يوم الثلاثاء يجري حفل كبير ويزارنا تنظيمات للمستوطنين ويخصص ريعا لقامة ملصقا عسكريا جديدا.

ولمعا شركة مهترين ونحن نعرف ان وجودنا هناك هو غير شرعي. لاننا نخلط بين اذن. وكنا نخشى ان نقتلنا الشرطة. او حرس الحدود. وعرفنا فيما بعد ان تواجد هذا الحرس هو غايي وجزء من الواقع القوي.

وخشي ان تتم بالاعتداء على املاك القرى فكانت لقاءاتنا مع العمال على عجلة للتحدث مع اكبر عدد منهم. وقرب (براكية) من التكتل التقني يفرضهم وصلوا من الخليل بواسطة مقلوب من قرية العربة في التكتل الجنوبي وبيدهم من وصل قبل يومين فقط. ولا يعرفون كم سيقتلون لهم.

لم يتفق معي على الاجرة قالوا لنا يوجد عمل فيجب انهم ان نشتغل ونطعم اطفالنا. جدا في حوالي الساعة الثامنة صباحا ونهني العمل عند مغيب الشمس. احيانا

القائم بالاعمال الاسباني في الكويت: ان قسم علاقات مع اسرائيل مالم تصحب من لبنان ونهني سياسة الاحتلال

الكويت .. واخ

أكد السيد فرانسيسكو رابانيا القائم بالاعمال الاسباني لدى دولة الكويت ان بلاده ان تقيم علاقات مع الكيان الصهيوني الا اذا انسحب من الأراضي اللبنانية وانتهى سياسة الاحتلال من الأراضي العربية المحتلة. ونفذ قرارات مجلس الامن الدولي المتعلقة بالشرق الاوسط.

واوضح السيد رابانيا في حديث نشرته امس صحيفة (السياسة) الكويتية ان أي خطوة تتجهها اسبانيا في بناء علاقات مع اسرائيل تهدف الى المساعدة الفعلية في ايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط وحل القضية الفلسطينية.

واشار الى ان اتجاه الحكومة الاسبانية لقائمة علاقات دبلوماسية مع العدو الاسرائيلي كان واضحا منذ زمن بعيد ..

وقال ان بلاده كانت تعلن باستمرار ان حل مشكلة الشرق الاوسط يجب ان يتم عن طريق تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الذي يدعو الى انسحاب اسرائيل من الأراضي العربية المحتلة.

وحول العلاقات الاسبانية الكويتية .. دعا القائم بالاعمال الاسباني لدى الكويت الى المزيد من دعم حجم التبادل التجاري القائم حاليا مع الكويت ..

وفيما يتعلق بانضمام اسبانيا الى السوق الاوروبية المشتركة قال ان كافة الاحزاب السياسية الاسبانية وافقت على هذه الخطوة بالاجماع مشيرة الى ان انضمام بلاده الى السوق يعتبر خطوة من اجل قيام اوروبا المتحدة سياسيا.

حوار لحائفة التطورات في الشرق الاوسط بين المختبرين العرب والاحزاب العرة الأوروبية

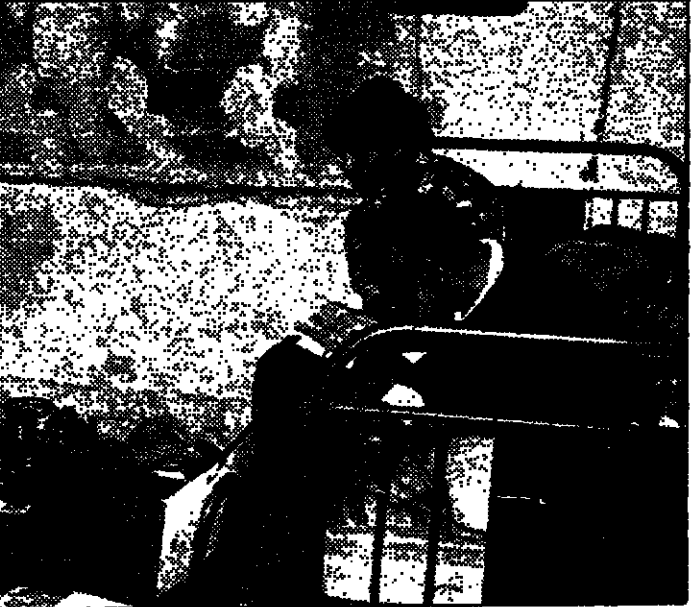
عمان.. ق ن ا

تبدأ هنا اليوم اجتماعات مؤتمر الحوار بين رجال الفكر العرب وممثلي الاحزاب الاحرار في الدول الاوروبية لمناقشة تطورات الاحداث في منطقة الشرق الاوسط والسبل الكفيلة بمعالجة قضايا المنطقة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وسبل احلال السلام العادل والدائم.

ويشارك في هذه الاجتماعات التي تستمر يومين وفد عربي برئاسة سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي عهد الاردن ويضم سبعة عشر من رجال الفكر والسياسة.

فيما يضم الجانب الاوروبي سبع عشرة شخصية يمثلون النمسا وكندا وفرنسا واسبانيا وايطاليا وهولندا واسبانيا والسويد وبريطانيا وايسلندا.

جولة في معسكر العمال العرب في مزارع مستوطنة قل فونز



العمال العرب في مزارع مستوطنة قل فونز

هو كل ما لدينا. انا لست سياسيا ولا استطيع ان اهل مشكلتهم وهمي ان اطفئ الفخار والسياسة. كيف؟ هذه هي الامكانية الوحيدة المتوفرة لدى من لا يعجب فلماذا يأتي الى هنا - ثم انتم لماذا جئتم اليوم؟

لقد كنت في مستوطنات القبط وقطاع غزة هناك الوضع اقرب بكثير وهل تعرف كيف يعاملون العمال في دول اخرى. - في الاربعين مثلا؟ ان ما ندفعه للعرب هو اجر عادي هكذا يدفع للعمال في كل مكان. تسالني لماذا نخضع ٢٢٠ شيكلا اجرة مبيت شهريا هل هذا مبلغ كبير؟ اننا نوفر لهم المياه والكهرباء وهذه البياض القديمة لم تزل علينا من السماء لقد دفعنا ثمنها.

نشتغل مقلوبات ونحصل على اجرة يومية قدرها ١٢٠٠ شيكلا حوالي دينارين اردنيين الذين بدأوا العمل كبريم من - هيك هيتايومي - اي البك الدولي ويقيم سجن جديد اقيم حديثا لم تعرف اسمه بعد وصدا للرب اصبح لدينا عشرات المسجونين في هذه البلاد... في هذه المنطقة التي تبعد سبعين كيلومترا عن حيفا تمتد المزارع وبيارات المستوطنات التابعة لمستوطنات تل موند ومشتريت وجيرتو ولشركتي مهترين يلخين اما الطرقات الرئيسية المعبدة حديثا والمؤدية الى المستوطنات فاتها.

توصلنا الى قليات حديثة والى اخر ما افترزه الهندسة المعمارية. واما المسارب التي تخترق المزارع والبيارات فتوصلنا الى: مسجد من رفح وحسن من غزة وعلي من طولكرم وجميل من بطا. والخليل وقاقيلية والطيرة وقلنسوة وام السوال: هل يمكن ان تكون هناك مظاهر الانطباع في دولة يزعم حكامها انا واحة نيمقرطية؟

وقد عرفت هينس

قال لنا العمال - هاهو الملم - والمعلم عنه اهالي المستوطنة. وهو صاحب مزرعة وكذلك صاحب بيطرة تنتج سنويا ١٤٠ طنا من البرتقال ويملك ايضا بستانا للزهر يدر عليه سنويا حوالي عشرة الاف دولار وثلاثة الاف دجاجة البيض قبل اربع سنوات ترك عمله في وزارة الخارجية واشترى البيطرة وسكن في المستوطنة مع زوجته الاربعينية التي تدرس في الجامعة. ولها طفل في الخامسة يقول عنه: تسونسيك. وهو يشغل كثيرا لان امه تذهب الى الجامعة فيضطر ان يبقى معه في البيت.

اما مستوطنة حيروت فاقامت قبل حوالي خمسين عاما تسكنها ١١٤ عائلة وكل عائلة تملك قطعة ارض تصل مساحتها الى خمسين دونما اكثرهم يتنتمون الى حزب العمل وحريوت - تعني الحرية. كان الملم مرتبكا حين وجهنا اليه اسئلة: في السابق كان العمال يبيتون في قرية الطيرة ولكن حدثت مشكلة مع الاهالي. وبما ان دائرة اراضي اسرائيل لا تسمح لنا باقامة بنايات على الارض. فقد رأينا ان افضل حل هو هذه البياضات التي لا احب هذا الوضع ولكن ماذا استطاع ان افعل ان اليهود لا يريدون ان يعملوا في المزارع والبيارات الشبان الاسرائيليين يفضلون ان يسجلوا في مكاتب العمال وان يقضوا شهريا وهم في بيوتهم على ان يعملوا في البيارات والمزارع. انا صهيوني واريد ان تكون الصهيونية كما كانت في السابق عمل عبري في الارض وليس في البورصة.

ويضيف حتى قبل سنتين كان عدي بدوي من سيناء كنت اعتد عليه في كل شيء ولكنه تركني عندما عادوا سيناء. والان ابحت عن واحد مثله يقوم بكل عمل. ان هؤلاء العمال يعملون في البوذية وتكت افضل تشغيل متطوعين اجانب كما في الكويتوت. بالنسبة لي لو انهم يطوفون متطوعا اجنيا فانتني اسكت في بيتي واستعمله في العمل هكذا عندما نحتاج الى عمال نطلب من القادمي هنا ان يحضروا معهم عشرة - عشرين حسب الطلب انهم يعرفونهم ونوصيهم ان يحضروا اللاتين فقط. قبل يومين احضروا هذا الطفل قلت لهم انني لا اريد اطفالا هنا وعندما يعيدون الى البيت سيعدون الطفل معهم. انه يقوم فقط باشغال خفيفة يشر الى طفل في العاشرة من عمره كان يشغل النار لاعداد الشاي. اننا لا نرغب هؤلاء العرب على العمل في مزارعنا وبياراتنا هم يطلبون ذلك. ماذا نفعل لهم فنحن ندفع لهم الاجرة ونوفر لهم المبيت. لو كان لدي حل افضل لكنت لجأت اليه ولكن هذا

حين كنا نبحث عن معسكر العمال التابع لمستوطنة حيروت تسالنا الى عدة بيارات ومزارع مزرعة ابوابي وزينفر واولاده وشاؤوليكي وبارتاتاي وبيريم وفي كل مزرعة براكية او بناية قديمة كانت مظهر للادبار قبل استعمار الكولونيات والان تحولت الى فندق للعمال العرب من الضفة الغربية وقطاع غزة في كل فندق كهذا يبقى ١٢ الى ١٥ عمالا عربيا ينانون على الارض قراشهم على التراب في اكثر الغرف... لا يعرفون للماء الساخن واحد ما وصلت اليه هذه الظروف السكنية هي باصا شركة دان القديمة فيها مصباح كهربائي والياص كله مغلف بالبلاستيك. وصلنا الى المكان بعد بحث دام حوالي ساعتين فوق تلة عالية وقفنا ننظر الى ما تشاهده عيننا لم تسنح الا الفرصة ان نعيش في العصور الوسطى. ولا في افريقيا في زمن الاستعمار ولا في امريكا اللاتينية اليوم. كل ما خطر في البال هو افلام الكابوي وجذور كونيكا. خمسة هيكال باصا قديمة اثنا عشر طابقا بالبلاستيك وبناية قديمة على وشك السقوط. وساحة فسحة يخرج عليها بضعة امسين. في الطرق المؤدية اليها التقينا بالثين قالا انهما ذاهبان الى الملم - تسفيكا - ليقضيا المعاش لم يصل جميع العمال ح الى الان. ولكن في الساعة استقلنا من كانوا يخرجون على الساعة بينهم رجل في عمره جاء من غزة. وهو يعمل في المستوطنة منذ حوالي عشر سنوات.

في فصل الشتاء يعمل في قطف الحمضيات وفي بقية ايام السنة يعمل في اعداد وزراعة الارض. هو دائم. واما الباقيون فيحضرم

في منطقة تقع بين سجن بيت ليد الذي زينت جدرانه الخارجية بقوش ملونة كتب الى جانبها تجرع كبريم من - هيك هيتايومي - اي البك الدولي ويقيم سجن جديد اقيم حديثا لم تعرف اسمه بعد وصدا للرب اصبح لدينا عشرات المسجونين في هذه البلاد... في هذه المنطقة التي تبعد سبعين كيلومترا عن حيفا تمتد المزارع وبيارات المستوطنات التابعة لمستوطنات تل موند ومشتريت وجيرتو ولشركتي مهترين يلخين اما الطرقات الرئيسية المعبدة حديثا والمؤدية الى المستوطنات فاتها.

توصلنا الى قليات حديثة والى اخر ما افترزه الهندسة المعمارية. واما المسارب التي تخترق المزارع والبيارات فتوصلنا الى: مسجد من رفح وحسن من غزة وعلي من طولكرم وجميل من بطا. والخليل وقاقيلية والطيرة وقلنسوة وام السوال: هل يمكن ان تكون هناك مظاهر الانطباع في دولة يزعم حكامها انا واحة نيمقرطية؟

وقد عرفت هينس

والسينيوس لا سينر WALLENIUS LINES

مدام بترفلاي MADAM BUTTERFLY

رحلة راقم ٩٥ الى ميناء الدمام بتاريخ ١٢/٩/١٩٨٤م يرجى من السادة التجار والمستوردين استلام اذون التسليم طبقا لبوالص السحت الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف أو رسوم أضرار.

الوكيل: البراك للتوكيلات الملاحية لصاحبها: ابراهيم براك العما في

الدمام: تليفون ٨٢٧٢٣٠٧ / ٨٢٧٢٣٠٦٩ توكس ٦٠٤٨٩ - ص.ب ٢٦٨٢ برياً: الدمام الرياض: تليفون ٤٦٤٠٢٣٩ / ٤٦٤٩٨٧١ توكس ٩٠٥٢٢٨

عما يبحثون...؟ يقولون لنا انهم يبحثون عن سرقات... اذا كنا سرقتنا قناح او ابوكادو او اخضروات. لقد قال لنا جنود حرس الحدود كل من نجد عنده حبة بدورة سنعتقله ونحن اذا اردنا ان نأخذ شيئا نأخذ من الملم وهو يعطينا ورقة يسجل فيها ما اخذناه. العمال هنا من رفح ومن غزة ومخيم جيلابا والخليل. تعود الى البيت مرة كل اسبوعين نقتلنا الملم الى رمانا وهنا نستقل التكتسبات الى غزة. نبيت هنا في البياض القديمة كل عشرة عمال في باص نرشد على الارض وهنا نغضر الشاي.

حين كنا نتحدث مع العمال وصات سيارة لانشيا زرقاء ونزل منها شاب في الثلاثينات من عمره

عما يبحثون...؟ يقولون لنا انهم يبحثون عن سرقات... اذا كنا سرقتنا قناح او ابوكادو او اخضروات. لقد قال لنا جنود حرس الحدود كل من نجد عنده حبة بدورة سنعتقله ونحن اذا اردنا ان نأخذ شيئا نأخذ من الملم وهو يعطينا ورقة يسجل فيها ما اخذناه. العمال هنا من رفح ومن غزة ومخيم جيلابا والخليل. تعود الى البيت مرة كل اسبوعين نقتلنا الملم الى رمانا وهنا نستقل التكتسبات الى غزة. نبيت هنا في البياض القديمة كل عشرة عمال في باص نرشد على الارض وهنا نغضر الشاي.

حين كنا نتحدث مع العمال وصات سيارة لانشيا زرقاء ونزل منها شاب في الثلاثينات من عمره

عما يبحثون...؟ يقولون لنا انهم يبحثون عن سرقات... اذا كنا سرقتنا قناح او ابوكادو او اخضروات. لقد قال لنا جنود حرس الحدود كل من نجد عنده حبة بدورة سنعتقله ونحن اذا اردنا ان نأخذ شيئا نأخذ من الملم وهو يعطينا ورقة يسجل فيها ما اخذناه. العمال هنا من رفح ومن غزة ومخيم جيلابا والخليل. تعود الى البيت مرة كل اسبوعين نقتلنا الملم الى رمانا وهنا نستقل التكتسبات الى غزة. نبيت هنا في البياض القديمة كل عشرة عمال في باص نرشد على الارض وهنا نغضر الشاي.

حين كنا نتحدث مع العمال وصات سيارة لانشيا زرقاء ونزل منها شاب في الثلاثينات من عمره

الوكيل: البراك للتوكيلات الملاحية لصاحبها: ابراهيم براك العما في

الدمام: تليفون ٨٢٧٢٣٠٧ / ٨٢٧٢٣٠٦٩ توكس ٦٠٤٨٩ - ص.ب ٢٦٨٢ برياً: الدمام الرياض: تليفون ٤٦٤٠٢٣٩ / ٤٦٤٩٨٧١ توكس ٩٠٥٢٢٨

عما يبحثون...؟ يقولون لنا انهم يبحثون عن سرقات... اذا كنا سرقتنا قناح او ابوكادو او اخضروات. لقد قال لنا جنود حرس الحدود كل من نجد عنده حبة بدورة سنعتقله ونحن اذا اردنا ان نأخذ شيئا نأخذ من الملم وهو يعطينا ورقة يسجل فيها ما اخذناه. العمال هنا من رفح ومن غزة ومخيم جيلابا والخليل. تعود الى البيت مرة كل اسبوعين نقتلنا الملم الى رمانا وهنا نستقل التكتسبات الى غزة. نبيت هنا في البياض القديمة كل عشرة عمال في باص نرشد على الارض وهنا نغضر الشاي.

حين كنا نتحدث مع العمال وصات سيارة لانشيا زرقاء ونزل منها شاب في الثلاثينات من عمره

المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية

بقلم : حمد الجاسر

نص المخططة القديمة

أصل من القسم المتعلق بالمنطقة الشرقية - البحرين
قديمًا ثلاثة أجزاء في ١٣٧٦ من الصفحات، حوت من الحروف
١٤٠١ حرف الألف إلى آخر حرف الفاء، وتم نشرها في عام
١٩٨١م. وتوقع أن تلقى من القراء من
الملاحظين والاستراكت ما أضيفه إلى مكتبت، ولا زال أتوقع
هذا خلط من القراء من الشواغل ميصرفهم عن مطلقه كتاب
يقع في مئات الصفحات لقلّة فراغهم
وما لنا نحاول إكمال ذلك القسم من المعجم، يعرض
مفتيسر في عرضه مما بقي من مواده مجزا، منشورا في هذه
الصحيفة مبتدئا من حيث وقعت من أول (حرف القاف).

قاروت

جاء في كتاب . الكلمة . والنيل
والصلة . لكتاب . تاج اللغة وصحاح
العربية . للصفاني . : قاروت حصن
على غير دارين انتهى (١) . ونقل هذا
صاحب . القاموس المحيط . وتبعه
صاحب . تاج العروس .
قاروت هنا تصحيف تلوت - بقلته
بدل القاف - فهي المتصلة بدارين .
وقد أوردت هذا الاسم للتنبيه على
هذا الخطأ في محله . لأن كتاب
. الكلمة . من المصادر المهمة بين
المؤلفات اللغوية . وكذا . القاموس
المحيط .

القلارة

المعنى اللغوي لكلمة (القلارة)
الجيل الصغير . المنقطع عن الجبال -
في معان آخر تدور حول هذا - ولاتزال
معروفة بهذا لدى كثير من سكان
الجزيرة .
واسم القلارة - في المنطقة الشرقية -
يطلق على مواضع : منها جبل صغير
مشهور وعلى قرية تقع ببلخ ذلك
الجبل .

جاء في . معجم البلدان . : قال
الحصني . القلارة جبل بالبحرين .
وقال أبو المنذر : القلارة جبل بنته
المعجم بالقلار والقلير . وهو لما بين
الاضطراب والفساد في بلاد من الأرض إلى
اليوم . وإياه أريد بقوله في اللؤلؤ : قد
انصبت القلارة من رامها . وهذا عجب
لأن الكلمة تقول في جمهرة النسب :
إن القلارة المذكورة في اللؤلؤ هي القلارة
لبناء الهون بن خزيمه بن مرة -
النبلي .

فللؤلؤ ينطبق على قبيلة القلارة
المذكورة لا على الجبل . وقد نوضح ذلك
العلماء الذين كتبوا عن الأمثال .
وكلمة (القبساح) في . معجم
البلدان . لعل صوابها (القبساح) لأن
يقلون لم يكرها في موضعها من
المعجم . وإنما ذكر القبساح . مع أن
(القبساح) وردت في كتاب . مراد
الإطلاع . مختصر . المعجم . وفي . تاج
العروس . كما في مطبوعة . المعجم .
مما يدل على عدم خطأ . ولاتزال كلمة
(القبساح) تطلق على الجبل المعروف
باسم القلارة .

والقول بأن القلارة جبل بنته المعجم
بالقلار والقلير - لا ينطبق على جبل القلارة
هذا الآن . فهذا الجبل مع غرابية مظهره
في تكون صخره . وفي كثرة تجاربه -
يجز من يشاهده بأنه لا أثر للانساق
صنعه . فهو شبيه بكثير من الجبال
التي تتسرب من خلالها المياه . ثم يكون
تسربها مظاهر للصخور التي تمر بها
المياه غريبة . كما في (مغارة جيتا) في
البحرين .

وفي كتاب . دليل الخليج . (٢) :
(ويتكون جبل القلارة من أحجار رميلة
وصخرية . متشعبة بأشكال راجحة
ويحتوي على كوف في شكل الغرف
التي تستعمل كملجأ من الجو
الحار) .

وفي كتاب . نوار البحرين . (٣) :
في الكلام على حجر : (وأما الجبل
المشهور المعروف بجبل القلارة من
عظمت النبا . فيه مغارات كثيرة
عظيمة تجمع بعض المغارات خلجان
كثيرة تسبح فيه فيه من هوام
الأرض وحشرات أصلا حتى النمل
ومن خواص البرودة العظيمة في
الصيف . حتى أن النائم فيه يحتاج إلى
غطاء . وبالعكس في شدة البرد من
الشتاء انتهى . والقول بأن غرابية تسح
خلجان كثيرة لا يتفق مع الواقع .

ولرى القول بأن القلارة من بناء
المعجم ناشئا عما أضيف به وصف ذلك
الجبل من المبالغات وخاصة في بلاد
يعتبر مظهره غريب . ومن هنا نسب إلى
المعجم . كما نسب إلى الجبل
القيمة الغريبة إلى الآن .
ولاتزال المبالغة في وصف هذا الجبل
تكتنفه مع أنه لا غرابية فيه سوى
برودة غرابية وقت الصيف . وهذا
تدريج عن وقوعه في أصل الواقعة .
حيث تتسرب مياهها الجوفية . ثم هو
يتكون من صخور غريبة متجزج حرارة
النفس عن الوصول إلى داخله . ويمر
الهواء داخل غرابية بين ممرات ظلاله .
فتصل إلى أسفل الفيران باردة .
والمتفرقة من مدخله ولاتتسع تلك

الغيران لكثير من ثلاثة أمثال يرتفع قد
يزيد في بعضها على عشرة أمثال
وتكثر مساحته ذلك الجبل بما يقارب
كيلين طولا في عرض كيل واحد .
وارتفاعه نحو كيل أيضا . ويقع في
الشمال الشرقي من مدينة الهفوف .
قاعدة الأحساء على نحو عشرين كيلا .
حيث تنتشر القرى . ويعرف أيضا
باسم (الشفهان) انظر هذا الاسم في
موضعه .
ويحيط بجبل القلارة من القرى :
القلارة . والدولة . والتميمة . والخبير .
(التوضيح) على اختلاف في نطق هذا
الاسم .

وقرية القلارة التي يظهر لها سميت
بهذا الجبل تقع في جانيه الشمالي
الغربي مقابل قرية اللويث الواقعة في
جانيه الشمالي الشرقي . والقرينان
متجاورتان . وعمران تلك القرى ضعيف
لوقوعها بمنطقة منخفضة رطبة . كانت
تنتشر بها مجرى العين . وكانت
تعيش على الفلاحة . التي ضعفت
وتغيرت لحولها . وقرية القلارة تعتبر
كثير تلك القرى . ولهذا يطلق فيها السوق
الأسبوعي في يوم الأحد .

القلارة

أيضا ماء يقع في الطرف الجنوبي
الشرقي من المحلكة . في الربع الخالي .

قلرة

على اسم القلرة المعروفة وهي
الأكمة : ماء يقع جنوب القلار . غرب
قلرة تدعى القلرة . متصلة بجبل يدعى
قلرة أيضا . شرقي كلم مرتفعة تدعى
جبل القلرة في شرقي الجالورة .
وتحت في كتاب . دليل الخليج . عن
قلرة هذا الموضع . باعتباره منطقة
واسعة . وهي ترجمة لمجاء في ذلك
الكتاب : بئر القلرة جهة سلطية في
شرقي الجزيرة العربية وتصل من رأس
الصفا إلى الشمال حتى أسفل دوحه
سأوا في الجنوب وهذه المسافة تقدر
بنحو ٣٦ ميلا . وتعد إلى الداخل نحو
١٢ ميلا وتقع في السهل بين القلار
في شمالها وقطر في جنوبها . وإلى الداخل
وفي كل الجهات تصحيف بها صحراء
الجالورة . وتكثر بعض المراجع أن بئر
القلرة جزء من صحراء الجالورة . .
ولم يأت في أهم معالم بئر القلرة :
خربة المشير : أبار تقع إلى الداخل
جنوب غرب عداوات المغيل على
السهل .

يُفتح : أبار تقع إلى الداخل على بعد
عشرة أميال جنوب غربي دوحه سألوا -
ير الطريق المؤدي إلى دوحه سألوا بهذا
الأبار .
يُفتح : إلى الداخل على بعد عشرة
أميال شمال غربي رأس أم هويذة -
مورد ماء يتكون من بئرين أو ثلاث
والماء غليظ إلى حد ما .
جبل القلار : بئر ذو رأسين . يقع
على السهل جنوب دوحه حماد
مباشرة .
دوحه حماد : خليج صغير على
السهل وتقع على بعد ستة أميال
جنوبي رأس أم هويذة . وعلى بعد ١٧
ميلا شمالي دوحه سألوا .
الخبير : أبار تقع إلى الداخل على
بعد ٨ أميال غربي دوحه حماد خلف
خدمة الزينة . وهذه الأبار محطة توقف
واستراحة للقوافل في طريق الهفوف إلى
الدوحه . والقلار قبل يفتح .
رأس جبل أم خويض : تل على
السهل على بعد ١٥ ميلا جنوب شرقي
رأس الجبل .
دوحه خويض : خليج يقع على
السهل الجنوبي رأس هويذة مباشرة
وقد اعتدت قبيلتا آل مرة وآل بيجع
سنة ١٩٠٥ على قلوبين تابعين للبحرين
في هذا الجبل .

رأس الجبل : رأس يقع على السهل
على بعد ميل شرقي رأس الصفا وعلى
بعد ١٤ ميلا جنوب شرقي ميناء
القلار .

على صيغة اسم الفاعلة من قسم -
من قرى القطيف . وتسمى النابية .
وتقع في جنوب غرب القطيف وتبعد عن
مدينة القطيف نحو خمسة عشر كيلا .
(غنية) . وهي تكثر من موزونة على
الحدود بين الخوار والنفذة . انتهى .

قلرة الركين

جاء في . دليل الخليج . في ذكر جبل
الأحساء : قلرة الركين : تقع على مسافة
عشرين ميلا شمالي شرقي الهفوف وهي
الكلاب : بئر القلرة موقع (استراتيجي)
للحرب بين البدو . وتميز بشمال
الغربي بزاوية على واجه الأحساء ومكان
على ضواحي البليش و (أبو
الداليس) والغوار . انتهى .
وهي تعرف بـ (براقه) الركين
وتقع بقرى خط الطول ٤٩/٢٠ وخط
العرض ٢٨/٣٢

قلرة الغملانية

جاء في . دليل الخليج . في ذكر جبل
الأحساء : قلرة الغملانية تقع على مسافة
٢٥ ميلا غربي جنوب جبل (أبو
غنية) . وهي تكثر من موزونة على
الحدود بين الخوار والنفذة . انتهى .

القاسية

على صيغة اسم الفاعلة من قسم -
من قرى القطيف . وتسمى النابية .
وتقع في جنوب غرب القطيف وتبعد عن
مدينة القطيف نحو خمسة عشر كيلا .
(غنية) . وهي تكثر من موزونة على
الحدود بين الخوار والنفذة . انتهى .

القاعة

على لفظ مؤنث القاع - من معاني
الكلمة اللغوية أسفل المكان كما يفهم
ما جاء في مستدرک صاحب . تاج
العروس . حيث قال : والقاعة موضع
منتهي السفينة من مجلب النلو
والقاعة سفل الدار . مكبة . نقلها
الزخشي . قال : هكذا يقول أهل
مكة . تقول : قد فلان في العتبة
ووضع القاعة في القاعة . قلت : وهكذا
يستعمله أهل مصر أيضا . ويجمع على
قاعات مسكنة وسجلات . انتهى .
وأهل نجد يقولون : قاعة البرن
يلصقون أسفله الذي هو متنهاها .



غربي رأس

- يوجد بقرية أبار

يخيم حولها

البدو الذين يقطنون بقرى

القل . جبل قوز ابن

الشرقي (١) : رابية تقع

قربا من السهل على بعد ثلاثة

أميال شمالي طرف دوحه سألوا .

ومن معاني
القاعة أيضا مؤنث
القاع - الأرض المسطحة للمنطقة
انفردت عنها الجبل والكام . حيث
تصعب إليها المياه .
واسم القاعة أطلق علما كان كان ذا
شهرة في عمره وتكره مياهه في شمال
واحة الأحساء .

قال في كتاب . بلاد العرب . ص
٣٤٧ : (فيما خرجت من السنت . وقفت
في أرض يقال لها القاعة فيها مياه
كثيرة . وذكر منها غنياء والمزينة .
وتقدم ذكرها - كما ذكر القضيبة منزل
الخجاف وولده .
وقال أيضا ٣٠٠ - : (وليني علاوة
بن ملك من ضفة . بقاعة . قاعة بني
سنت . ماء يقال له جنيش . وليس كله
لهم . ولهم أيضا بها ماء يقال لها
المشيرة) .

وقوله : (إذا خرجت من السنت)
يريد متجها نحو السهل . إذ أول
الكلام : (فيما خرجت من الأحساء ففتحت
الأجواف) وهو يقصد الجوف الواقع
شمال الأحساء . ثم ذكر بيان أثر . ومنه
تخرج في السنت . والسنت هو المعروف
الآن بواي المياه . وتقدم الكلام عليه .
وقال أيضا : (كلج) . وكتابه لا يزال مخطوطا .
: القاعة - بلقيس - من بلاد سعد بن زيد
مناة من تميم قبل يبرين) .
وأورد هذا بالقول في . معجم
البلدان . ولم يرد .
والقول بأن القاعة قبل يبرين هو
بلقيس من هو في شمال الجزيرة . إذ
القاعة تقع في طريق التوجه إلى يبرين
من لايسر بطريق السهل .
ويظهر أن القاعة كانت من منزل بني
قيس بن ثعلبة في العهد الجاهلي .
فانتزعا بنو تميم منهم عند ظهور
الإسلام . كما انتزعت كثيرا من البلاد
الواقعة في تلك الجهة .

قد روى صاحب . الأغني . (٢)
وعنه فيما يظهر نقل البكري . في معجم
ما استعجم . أن الأسود بن زعفران
الذهلي الدارمي القيسي الشاعر كان
مجاورا في بني مرة بن جيك في القاعة -
وهو نَص البكري . للتنبيه على
محتاج منه إلى تنبيه . قال : القاعة :
بلقيس المهمة : منزل بني مرة بن
عبد . من قيس بن ثعلبة . وتسمى
الأجواف أيضا . قال الأسود بن
يغفر . وكان جاورهم . فأغار على إبله
فأس من بكر بن وائل :
ويا كلج الأجواف مني مجنة
وشككتها من غدة والقي
فخون كحلقي مئة الفين فففة
بجذعاء مَلَج أو بجو نطاع

منح ونطاع

موضعان هناك

والقاعة أيضا : موضعين في بلاد

بني سخر بن زُيد مناة بن تميم . وفيه

أغار الحوفازان . وهو الحارث بن

شريك . على بني سعد . فحان تَمَّا

ونساء . والتبعه قيس بن عاصم في بني

بقر . حتى ارتد بجند . وهو ماء

لبني يربوع وكانت بنو يربوع قد

أوزنت بكرا على أن أسماها لهم في

الغنية . لذلك يقول قيس :

جزى الله زيوما بغير شوقا فليها

إذا ذكرت في التذكير أمورا

ويوم جنود قد فضحتكم أكمرا

وسلكتم والخيل تمشي نحوكم

وقال الفرزدق يعني بني يربوع :

أنتن بنو سخر جندو لقي بها

جذمت بني سق على شر مخدر

وقول البكري : (والقاعة موضع

آخر في بلاد بني سعد . ميني على عدم

ملاحظة أن بلاد بني بكر بن وائل

استولت عليها بنو تميم . كما نقل على

ذلك ولقد أيام العرب بين البليان في

شرق الجزيرة . كرم المشين وغيره -

كثير من تلك المواضع أخذ من منزل

بني بكر قبل استيلاء بني تميم عليها .

ثم أصبحت معودة من بلاد بني تميم

بعد ذلك .

وكلمة (ملج) من جملة (يجرعاء

ملج) صواب الاسم (ملج) بالميم

مضمومة واللام سلمة وآخر جم -

وسباني الكلام عليه في موضعه . وهو

موضع لا يزال معروفا قل عنه الحزبي

في كتاب . البلدان . : (كلج) - بشم

الأم وسكن للام والجيم - تحية من

نواحي الأحساء . بين السنت والقاعة .

وهو نفس كلام نصر في كتابه - بدون

زبد -

لا يتفق مع مآثره صاحب كتاب . بلاد

العرب . الذي عد القاعة بعد السنت .

والسنت يقع شمال لجواف . ولا مع قول

نصر والحارثي عن ملج . أنه بين

السنت والقاعة . . قلج هذا ويعرف

الآن باسم مَلَجَة - يقع في شمال وادي

المياه . متصلا به . ووادي المياه هو

السنت . كما تقدم أيضا هذا في الكلام

عليه .

ويظهر من النصوص المتقدمة أن

القاعة هي الجانب الشمالي من منطقة

السودة . ممتدة من وادي المياه . حيث

ذكر المتقدمون من مياهها غنياء .

المعروف الآن باسم (غنيق) وتقدم

الكلام عليه في موضعه .

ونكروا من مياه القاعة جنيش .

وأرى هذا الاسم إن لم يكن مخروفا

فموقعه قريب من حصى . لأنه الذي

لا يزال معروفا على مقربة من مائة

الكيرة - حدثت في الكتاب ص ٥٤٢

وميلعها .

إلى اسمها من مياه القاعة التي

الموضع . لقلب لبني الفرقي . وبلاد
غلب وقومه تقع في الجهات الواقعة
جنوب البصرة - السندان وما حوله -
في منطقة الكويت .
وأما ليس من المستبعد أن تكون
القضيبة هذه غير القضيبت التي تقع في
الطريق الكوي . شرق دُبَّة وما أكثر
متقدمه الأسماء بتعدد المستيات

القحمة

جاء في كتاب نصر (١) : القحمة نهر
أول حجر . كذا أورده في (المفردات) من
حرف القاف . ولم أر لهذا الاسم ذكرا
فيما أطلعت عليه من الكتب . وكثير من
أنهار حجر درست بعد أن غلقت
مياهها .

قذام

في . معجم البلدان . : ميني على
الكسر : جبل بالبحرين . انتهى .
ويطلق اسم قذام على جبل يقع في
الجنوب الشرقي من قرية جند . يدعى
الطريق من غزيرة إلى خبيد شرقه
(بقر خط الطول : ٤٨/٤٥ وخط
العرض : ٢٢/٣٦) .

وليس من المستبعد أن يكون بقره
مثل سمي الجبل به . فكثير من الجبال
يكون في شمالها وغربها مثلها .
والمنطقة التي يقع فيها الجبل كثيرة
المياه . وميها قريبة من سطح الأرض .
بحيث كانت هناك عيون في حديد
ومحلولها . لأنها جزء من وادي المياه .
المشهور بكثرة مياهه .

جاء في كتاب . دليل الخليج . في
ذكر جبل الأحساء : جبل قذام : يقع على
مسافة خمسة وثلاثين ميلا شمال غرب
جبل قذام . على رأس حدود الخيل
والغلبة وادي المياه . انتهى .

ويبلغ ارتفاعه على قدم من مستوى
سطح البحر ١٢٧ مترا .

القُدَح

- يضم القاف تصغير دح - : من
قرى القطيف ذات نخل يقر ينحو
لصف النخل نخلة . وتقع على مقربة من
مدينة القطيف جنوبها بين النخيل .
ويؤكد أن يبلغها عمران مدينة
القطيف .
وتكرر صاحب كتاب . انوار
البحرين (١) أن من سكان القُدَح
الخشوية . من السادة المؤنثين .
وأورد ذكر القُدَح في الكلام على رشا -
وتقدم في موضعه .

ووصف قبل الذكر قرية القُدَح
سنة ١٣٥٠ - بما نصه : القُدَح قرية
كبيرة . تبعد عن الزبنة ثلث الساعه
شمالا بغير - يحدها من الغرب الفز
ومن الشرق البحر ومن الشمال حدود
القبائلية ومن الجنوب حدود
البحري .

فيها من السنين ملك الإمالي ٣٧٠
بستانا عند نخلها ٧٧٩٩ نخلة
بجوب احصاء الحكومة . الذي
وتحت هذه الإملاك ٢٨١٣٠ . الذي
تستولي الحكومة مئرا سنويا على
ثلاثة أقسام الرسم الأعلى للنخلة ٨
والأوسط ١٦ والأدنى ٢ وفيها أملاك لبيت
لل في القديم ١٣ بستانا ضلها ٨٩٥
قعة تمر ٩١ وروية . وفيها أملاك لبيت
لل الجديد ١٦ بستانا ضلها ٢٧١٦
قعة تمر ٥٨١ وروية .

جاء في كتاب . دليل الخليج . في
ذكر قرى القطيف .

القُدَح : على بعد ميلين ونصف
شمال غرب مدينة القطيف . وعلى بعد
ميل ونصف من الداخل إلى البحر . قرية
كبيرة مسورة تتكون من ٢٥٠ منزلا
وتصنف لسكنى الكواخ والسكنى البالية
من الحجر والطين . تروى أرض هذه
القرية من ينبع الجوهريه والسيوية
(١) والمجلس (٢) ويملك السك ١٠
قوابر لعبد الوائل .

وصفها صاحب كتاب . ساحل
الذبح الأسود . فقال : القُدَح : قرية
كبيرة تقع إلى الغرب من البحري .
تغطي أسوارها العمران فضلا للوضع
الذي يسمى (الوادي) وهو مشعب من
الأرض يستعمل سقيا لتجفيف الثمر .
فلنحجم بالأيدي على غير انتظام وفيها
مدسة ابتدائية كبيرة تابعة للمعارف .
ومركز البلدية . وسكانها يقرون بـ
١٢٠٠٠ نفس (١)

في لفظ تصغير قبة في خبر أورده
صاحب . القفاص . (٢) أن بني قديم
خرجوا يربزون البصرة ففروا بجافية
من ماء السماء لقلب لبني الفرقي
فأسبقوا منها فخرج للفرقي فشق
نخيلهم وقال في ذلك :
وقد غلقت يوم القضيبت نخلها
وخزأواها أن قد سألوا بفسح

في لفظ طويلة -

القضيبت : على لفظ الجمع - من
لواضع الواقعة بطريق الحج الكوي -

وقد تحدثت عنها في قسم سهل

المكلا (٢) - وأوردت من نصوص

المتقدمين ما أطلعت عليه عنها .

وأما الخبر الذي أورده صاحب

القفاص . ينص على أن القضيبة الواقعة

في طريق اللين يربزون البصرة . وأن

١٢/١٢ (١) : القسم الجغرافي ٦٦٦

١٩/١٢ (٢) : طبة دار الكتب المصرية

١٢٧ (٣) : ص ١٤ من ٥٧٢ ١٢٧٠ وميلعها

٢١٦ (٤) : ص ٢١٦

١٠٧٠ (٥) : البرقة ١٢٧ من مخططة لنصف

البركاني

٤١٧ (٦) : ص ٤١٧

١٢٠٠ (٧) : كذا وأمل المصرا (١٢٠٠)



في فلوب الناس كالحدايق الخضراء

رئيس بلدية منطقة الإحساء: الاهتمام بالموارد وحثه
لا يقتصر على أيام العيد فقط

مواسم: العيد في وما نتي له
نكهة مميزة في نفسيتي

بعض العيون والحدايق التي وفرت لنا فيمكن الأطفال أن يلعبوا بالمراجيح والعاب التسلية الموجودة في هذه الحدايق.

ويستطرد ولكن في بعض الملاحظات على هذه الحدايق والمتنزهات حتى يمكن لأي مواطن الاستفادة الفعلية منها وهي وجود رجل آمن يلزمي الرسمي للمحافظة على الأمن لأن وجود رجل الأمن له هيبته ووقاره ويردع كل من تسول له نفسه أن يضايق الآخرين. كما أرجو إيجاد عدد أكبر من وسائل الترفيه لأن البعض للأسف منذ المواقف كان اللقاء الأول مع السيد حمد عبدالله الصغير رئيس بلدية منطقة الإحساء من خلال اتصال هاتفي معه تحدث فيه عن استعدادات البلدية للعيد قال البلدية أخذت على عاتقها إيجاد كل الوسائل الكفيلة براحة المواطن سواء في العيد أو في غير العيد من خلال توفير الحدايق والمتنزهات وكذلك من خلال توفير المسطحات الخضراء وصيانتها وترجوا من الله أن يوفقنا لإيجاد المزيد من هذه الخضرة في كل المنطقة لما للتشجير من فوائد عديدة.

وتمنسى رئيس البلدية على المواطنين أن يتعاونوا مع هذه الجهود في سبيل المحافظة على موجودات الحدايق..

أيضا تفق هذه الحدايق الى وجود المياه الباردة ولا اعتقد ان كل شخص سيشتري ماء متلجا وقد ترك محفظته ناسيا ايها في المنزل فكيف يشتري؟

انتهى بقية الأضواء زوار المتنزهات والحدايق عدم ترك الحبل على الغارب لأطفالهم لكي يعيثوا بالاشجار والمسطحات الخضراء والأزهار بل عليهم تعويدهم على كيفية المحافظة على هذه الأشياء وأشعارهم بأن هذه الموجودات وضعت أصلا لراحتهم وراحة غيرهم. وينهي حديثه معنا باقتراح بوجوب ان البلدية عبر جريدة (اليوم) قللا أرجو تخصيص

سبعين مليون ريال شملت إنشاء حدايق عامة مجهزة لاستقبال المواطنين لقضاء وقت ممتع مع أطفالهم بعيدا عن البرناسج الروتيني اليومي للأسرة.. وفي جولة لنا التقينا خلالها بعدد من المواطنين كان اللقاء الأول مع السيد حمد عبدالله الصغير رئيس بلدية منطقة الإحساء من خلال اتصال هاتفي معه تحدث فيه عن استعدادات البلدية للعيد قال البلدية أخذت على عاتقها إيجاد كل الوسائل الكفيلة براحة المواطن سواء في العيد أو في غير العيد من خلال توفير الحدايق والمتنزهات وكذلك من خلال توفير المسطحات الخضراء وصيانتها وترجوا من الله أن يوفقنا لإيجاد المزيد من هذه الخضرة في كل المنطقة لما للتشجير من فوائد عديدة.

وتمنسى رئيس البلدية على المواطنين أن يتعاونوا مع هذه الجهود في سبيل المحافظة على موجودات الحدايق..

أيضا تفق هذه الحدايق الى وجود المياه الباردة ولا اعتقد ان كل شخص سيشتري ماء متلجا وقد ترك محفظته ناسيا ايها في المنزل فكيف يشتري؟

انتهى بقية الأضواء زوار المتنزهات والحدايق عدم ترك الحبل على الغارب لأطفالهم لكي يعيثوا بالاشجار والمسطحات الخضراء والأزهار بل عليهم تعويدهم على كيفية المحافظة على هذه الأشياء وأشعارهم بأن هذه الموجودات وضعت أصلا لراحتهم وراحة غيرهم. وينهي حديثه معنا باقتراح بوجوب ان البلدية عبر جريدة (اليوم) قللا أرجو تخصيص

على الفقراء والمحتاجين بيدها مشوار زيارة الولدين أن وجدوا ومن ثم زيارة الأقارب والأهل والأصدقاء وفي العصر يقطع رب الأسرة جزءا من وقته اذا كان يملك سيارة ويأخذ العائلة ولكي تشبه على فري المنطقة ولكي يشاهدوا بعض المعلم السياحية والأثرية التي تعج بالناس عادة ومن المعلم السياحية في المنطقة عين نجم وعين أم سبعة وعدد آخر من عيون الماء المنتشرة في الإحساء أو زيارة جبل القارة ومشروع حجز الرمال ومسجد جواتا الأثري. هذا عدا من انعم الله عليه بامتلاك مزرعة خاصة هيا فيها كل ما من شأنه توفير الراحة لأسرته.

فالإحساء أخذت تلبس حلة خضراء في المدن ولم يقتصر وجود الخضرة على القرى وذلك من خلال المسطحات الخضراء وأعمال التشجير القائمة على قدم وساق وأعمال التجميل. الذي بلغت تكاليفها هذا العام أكثر من

أحمد الخليفة الذي قال سابقا في العيد في الوطن فالعيد في الوطن له نكهة فريدة في نفسي حيث التقى بالأهل والأصدقاء ويكون منزلي مفتوحا أمام الجميع. وأسأله هل ستقضي أيام العيد كلها في استقبال المهنئين بالعيد فقط؟ ليس من حق أسرك أن تمتنع بالعيد على طريقتها كيفية الأسر؟ قال طبعاً سأجد بعض الوقت لأخذ العائلة في جولة على

بطبيعة الحال بالنسبة للعيد الأضحي المبارك فبعد سماع البيان الذي يصدر عن هيئة القضاة الأعلى بتحديد يوم الوقفة يعرفه هذا في يوم الثاني للعيد. وفي الإحساء كيفية مناطق المملكة تستعد لاستقبال العيد بأسبوع أو أكثر وذلك من خلال تقصير الملابس والأسفلت للأطفال وللكبار تكورا وإثنا. ثم يتم تحديد عدد الأضاحي التي سيتم ذبحها للعيد الأضحي فهناك من يذبح أضحية واحدة وهناك من يزيد العدد عن عشر رؤوس من اللحم أو البقر أو الجمال. يحرص عديد من المواطنين على شراء الأضاحي قبل موعد الحج بأسبوع أو أكثر حتى لا يزيد السعر وهذه ملاحظة أود أن أسطرها وهي أن سعر اللحم لم يرتفع هذا العام وذلك بفضل توفر أعداد هائلة من الأغنام إضافة الى مراقبة البلديات للأسواق. في صباح يوم العيد وبعد الانتهاء من صلاة العيد وذبح الأضحية وتوزيع اللحم

الحديث الى مناطق في الشمال أو الجنوب في الشرق أو الغرب من خلال الحديث الذي يجريه مع عدد من المواطنين والوافدين الذين تحدثوا خلاله عن الأماكن التي سيقضونها فيها العيد؟ ثم كيف يتم استقبال العيد في منطقة الإحساء وهل يختلف هذا الاستقبال عن الطريقة التي يستقبل بها المواطنون في مختلف مناطق المملكة هذا العيد؟



مدير جمرک مطار الملك عبد العزيز (١٥ يوم)

بتوجيهات من صاحب الجلالة ومن وى عهده الأمين تعمل على تسهيل مهمة ضيوف الرحمن

مشاريح الكمبيوتر والشبكة التلفزيونية سوف يندمى منها قريبا

الكلاوب المدرسية أعطت نتائج إيجابية



سبحانه وتعالى والاهتمام بالانسان نوابه من خلال.. ارساله للخارج لثانية ومواكبة مجاله.. هناك موظفون عادوا مؤخرا بعد أن أكتموا دراساتهم العليا في جامعات ومراكز مختلفة ومولاهم أرسلوا من قبل مصلحة الجمارك وهم اليوم مسئولون في اقسام الجمارك المختلفة.

□ □ ما هي الكلمة التوجيهية التي على علاج ان يأخذ بها.. وما الذي عليه أن يتعلمه فيما يخص تعليمات الجمارك..؟

□ □ كل ما نتعلم من ضيوف الرحمن ومن الوافدين لهذا البلد الأخذ بمبدأ الابتعاد عن الأشياء التي ربما تسبب إزعاجا لهم وبإظفي الجمارك أيضا فالتعليمات واضحة جدا والمنوعات الجميع يتركها.. ان ذلك من خلال تجربتنا نحن من خلال اراكم للممنوعات وما لا نرجو الا يكون هناك انزعاج من ضيوفنا نتيجة تفتيش الامتعة والحجرات التي يحملها والتفتيش قائم في جميع البلدان.. نحن من جهةنا نعمل على تسهيل مهمة ضيوفنا ونرجو للجميع أن يجعل الله لهم ولذويهم بسلامة وعريته..

المجال ويتم أيضا إرسال الموظفين لكسب الخبرة والدراسة وتعمل المصلحة أيضا من الاستفادة من موظفيها القدامى الذين لا شك لديهم الخبرة بالإضافة الى الموظفين الذين يتلقون الآن دراسات عليا في مختلف وظائف العمل الجمركي ومن المشاريع والخطط التي اقترحتها الجهات المختصة في سبيل رفع مستوى مصلحة الجمارك مشروع الكمبيوتر هو مشروع متكامل وسوف يكون المركز الرئيسي للمنطقة الغربية في مدينة جدة كما ان العمل بدأ به في الرياض والمشروع لا شك يعتمد على اعطاء كافة المطومات التي تساعد على كشف الشخصيات المطلوبة كما يساعد على اعطاء المطومات المطلوبة عن الشركات التي يتم مقاطعتها من قبل مكتب الجامعة العربية للمقاومة إضافة الى كون الكمبيوتر سوف يخدم قطاعا كبيرا من الأعمال التجارية وأعمال إدارة مصلحة الجمارك نفسها..

□ □ كيف يتم التنسيق مع الجهات الأخرى في توعية الحاج أو الوافد وتعرفه بنظام الجمارك وكيف يتجنب ما هو ممنوع وهل لإدارة الجمارك قسم خاص بالتوعية..؟

□ □ التنسيق والتعاون قائمان مع جهات عديدة ومنها وزارة الخارجية وأيضا وزارة التجارة والصحة وجهات أخرى.. فالتوعية للحجاج والوافدين يتم توضيحها كما نذكر عبر السفارات التي تقوم بدور كبير في هذا المجال وإسنا هذا من بعض الحجاج الذين تلقوا لنا رضاهم وقبولهم للتوعية التي أصدرتها لهم سفارات الأخرى التي تقدم بطور كبير وبالتعاون هناك أيضا تعليمات توجيهها شركات الطيران للحجاج والوافدين والحمد لله نجد تعاونا كبيرا في مجال التوعية أما الجهات الأخرى فتعاونها يتم في الأشياء التي يمنع دخولها من قبل الجمارك



طويلة...؟

□ □ بالنسبة للموظفين الرسميين في إدارة الجمرک يصل عدد هؤلاء الى (٦٤٠) موظفا ومولاهم مرزوعون في جميع صالات المطار بما فيها صالات الحجاج ويضاهي لهم موظفون منتدبون يعمل عدهم الى (٢٢٥٠) موظفا والموظفون الذين يعملون خلال الموسم فقط يصل عددهم الى (٥٠٠) موظفا مؤقتا..

□ □ هل لنا ان نعرف المشاريع المستقبلية في مجال التفتيش الجمركي.. وهل يتم إستحداث موظفين من الجمارك للاستفادة من المعاهد والوسائل المتطورة في البلدان الأخرى..؟

□ □ من أهم ما تعتمد عليه إدارة الجمارك هو متابعة كل جديد في هذا

مع بداية كل موسم جديد يبدأ ويتوجهات جلالته الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الأمين بتبذل الجهود الجبارة وتكشف الاستعدادات لاستقبال ضيوف الرحمن وتسهيل أداء فرضهم بكل يسر وسهولة.. وتتقوم الجهات والبروات الحكومية ببذل الجهود ومضاعفة الخدمات التي يحتاج لها ضيوف الرحمن من خلال الخطط والبرامج التي تعدل هذه المناسبة من كل علم فيجد الحاج عند قدومه تسهيلات وخدمات تقدم له لا يشعر من خلالها سوى بالجهد والاستعدادات التي تقدمها كافة أجهزة الدولة.

ومن المرافق التي تكشف من استعداداتها في مثل هذه المناسبة.. مرفق الجمارك فهذا المرفق يلعب دورا أساسيا وكبيرا كما أنه يعمل ضمن أجهزة دولية في رفع مستوى الخدمة وفي تسهيل مهمة الضيوف أثناء قديمهم سواء كان ذلك عن طريق البحر أو البر أو الجو.

وفي لقاء أجرته (اليوم) مع الأستاذ عبد الكريم محمد الشويمس مدير عام جمرک مطار الملك عبد العزيز تحدث من خلاله عن أهم الاستعدادات وعن البرامج والخطط المستقبلية للجمارك.. كما تحدث الأستاذ الشويمس عن الجهود التي تبذلها حكومة صاحب الجلالة في رفع وتطور هذا المرفق الهام في أجهزة الدولة.

□ □ وكانت لنا هذه الأسئلة التي لجا عليها الأستاذ الشويمس بكل رجابة صدر.

□ □ ما هي الخطط التي تتخذها إدارة الجمارك لمواجهة موسم الحج..؟

□ □ في بداية كل موسم حج تبدأ

بالداخل

اليوم

مكاتب دار

• عرعر

شارع العام جوار بنك الرياض ته ٦٦٢١٧

• القريات

شارع الملك خالد مقر مكتبة ابن ماجا ته ٦٤٢٥٤٢٤

• مكة المكرمة

شارع الستين عمارة المعلم ته ٥٤٥٤٤٣٢

• المجمعة

شارع العام مقابل محطة تربية ابا نحم ته ٤٣٢٠٠٢٢

• نجران

شارع العام عمارة آل قايه ته ٥٢٢٠٦٥٤

• الجبيل

شارع جدة مقابل البنك لسعودي البولندي ته ٣٦١٣٧١٤

• الرياض

شارع الستين مقابل تاليف المنجم ته ٤٧١٤٩٠٦
٤٧٩٠٣٠٤

• الإحساء - الهفوف

أول شارع الخواص ته ٥٨٦١١٤٠

• جدة

شارع الجامعة - المطار أمام بوابة الجيش ته ٦٨٠٠٢٤٨
٦٨٠٠٧٦٨

• حفر الباطن

منوبة السوق ته ٧٢٢٣١٥٠

• الطائف

شارع السداد القديم قريب مستشفى الملك ته ٧٣٦٦٨٨٨

• خميس مشيط

شارع الملك فيصل عمارة الأمير فهد ته ٢٢٣٩٤٢٨

• تبوك

شارع المدينة جوار مؤسسة التخلية ته ٤٢٢١٠٤٣

• بريدة

شارع الخديبة مقابل محاكم القصر ته ٣٢٣٦٠١٢

• عنيزة

الطريق - عمارة الجعيلان إندور الأول ته ٣٦٤٦٩٨٥

• الزلفي

شارع المدينة مشروع لقصص التجاري ته ٤٤٢٣٢٦٠

• الرس

شارع الملك عبد العزيز جوار المستقر العام ته ٣٣٣٤٥٤٥

• حائل

شارع الإمارة جوار الدفاع المدني ته ٥٣٢٧٠٠٧

• المدينة المنورة

قريب مسجد الإمام ته شارع الستين ص ٣٤٠ ته ٨٢٨٧٥٤٨

اليوم
AL YAUUM

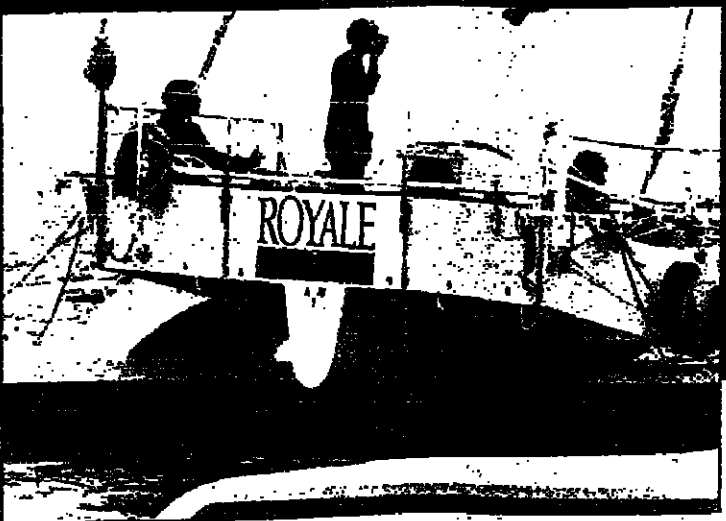
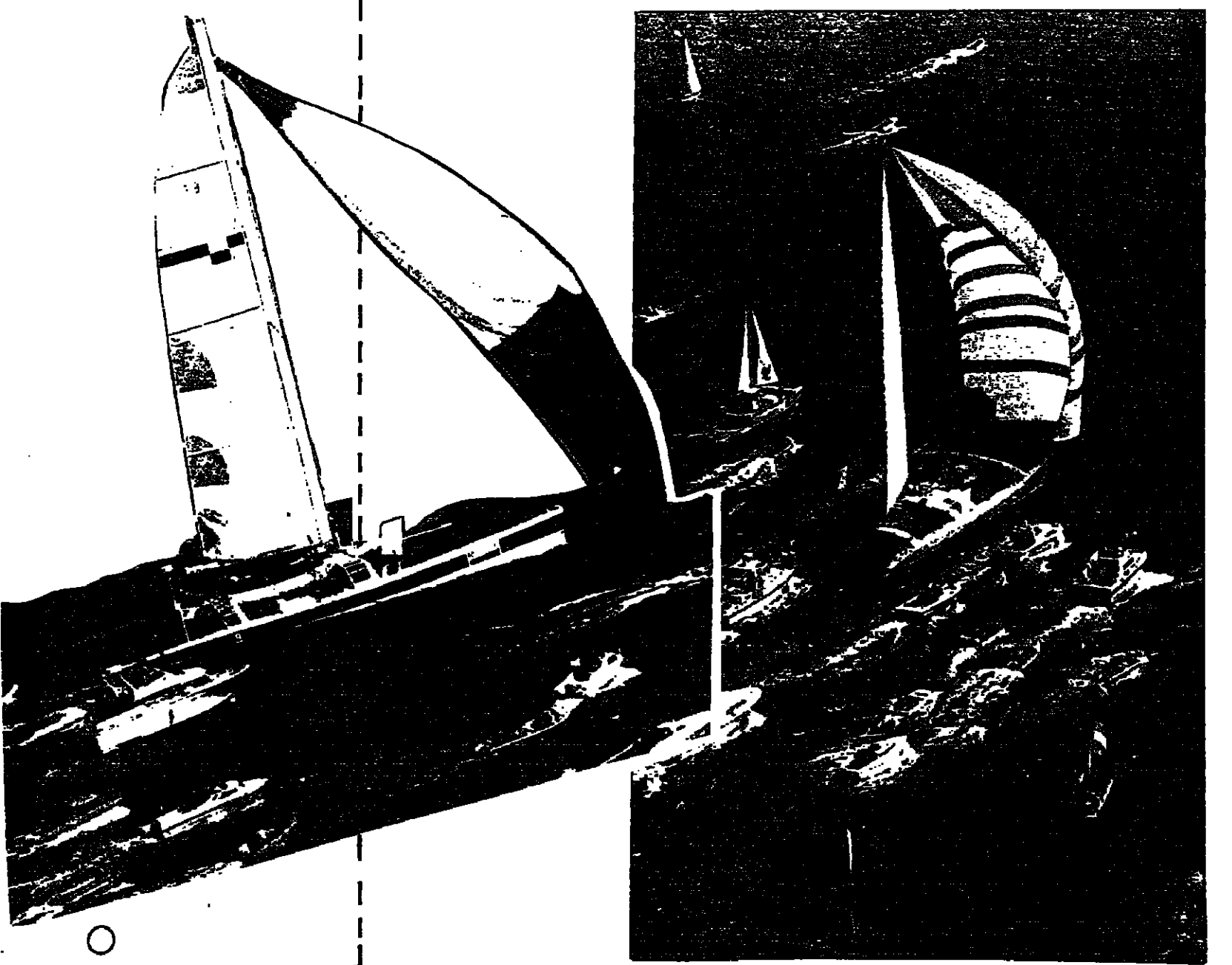
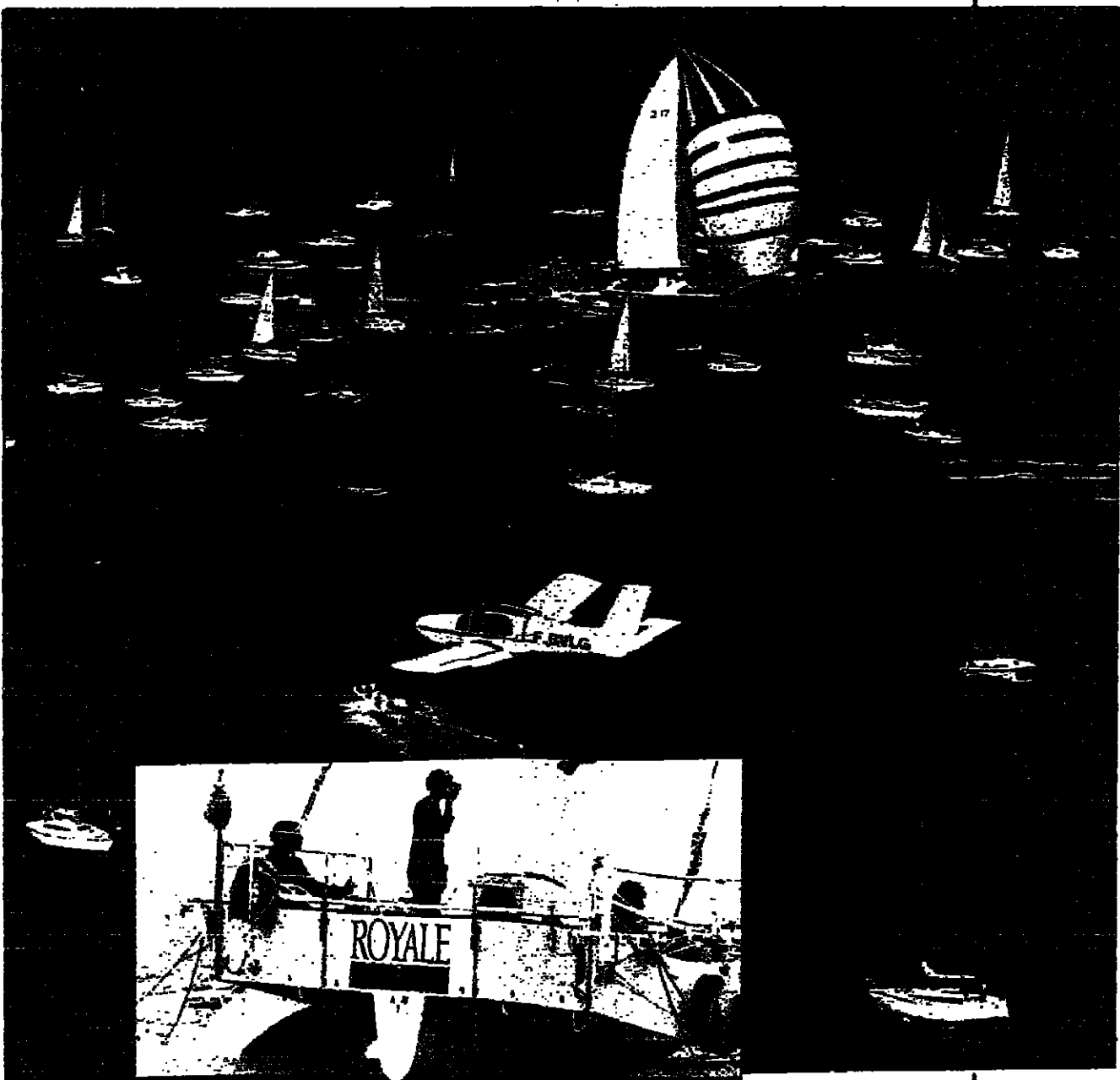
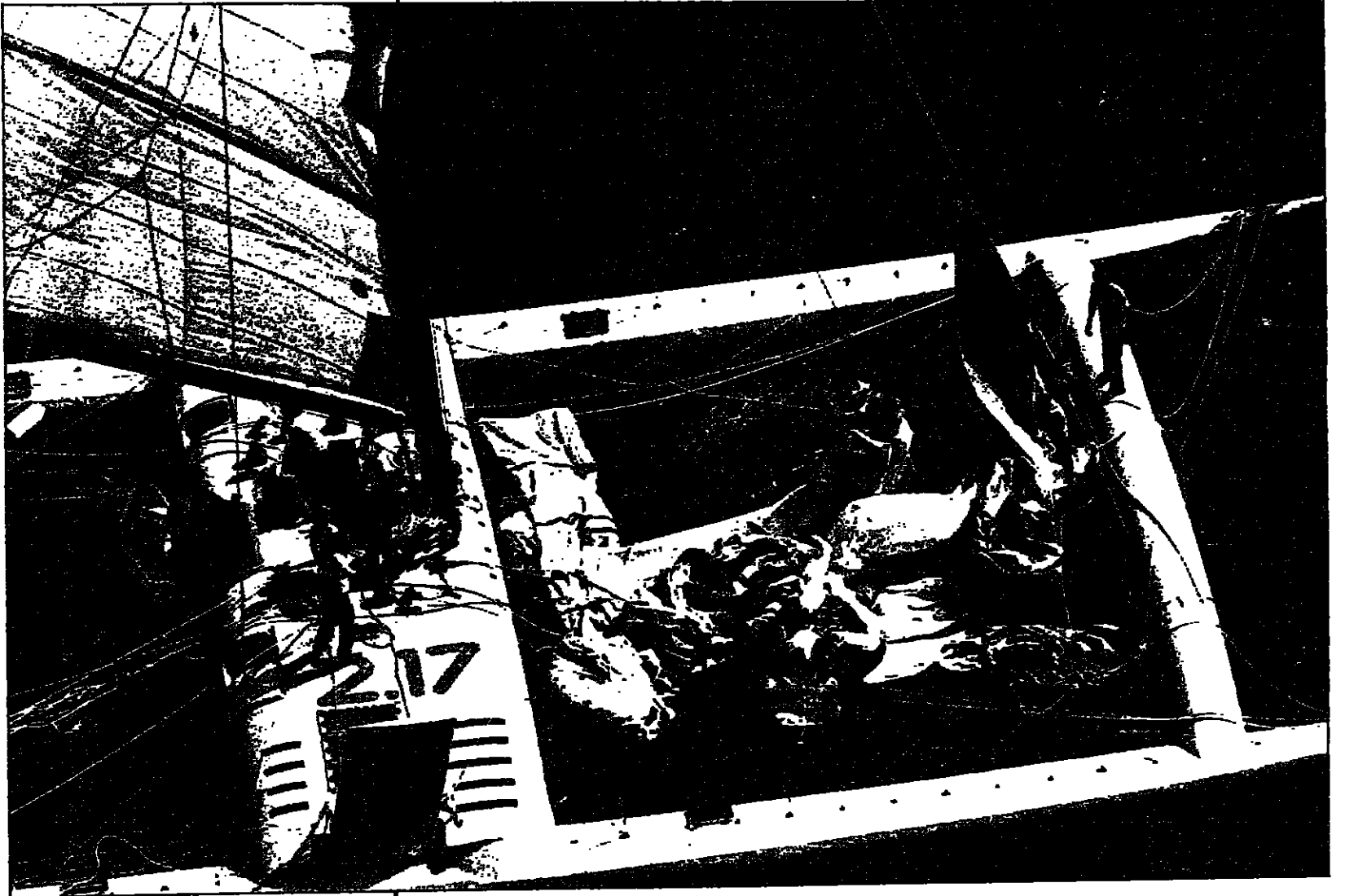
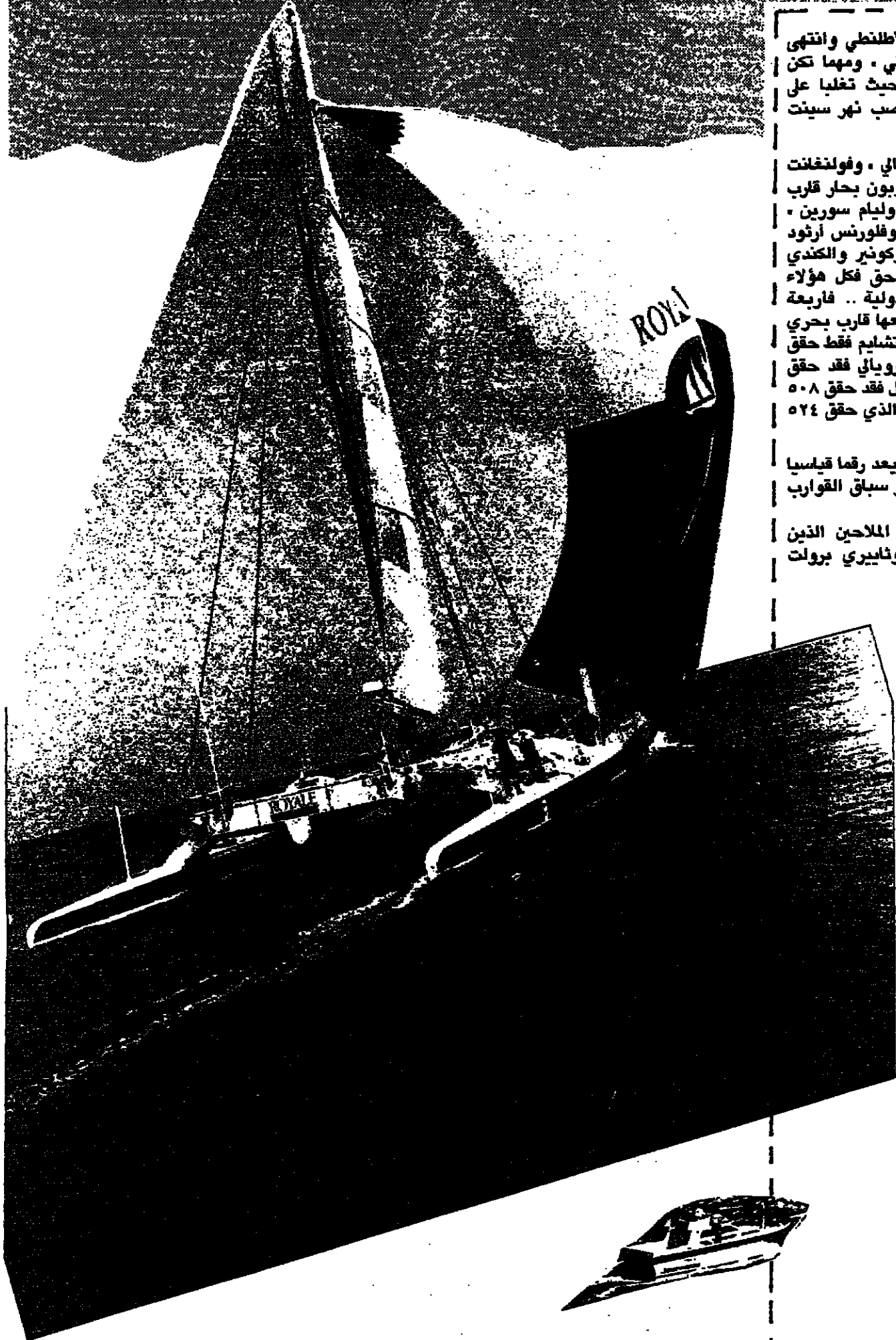
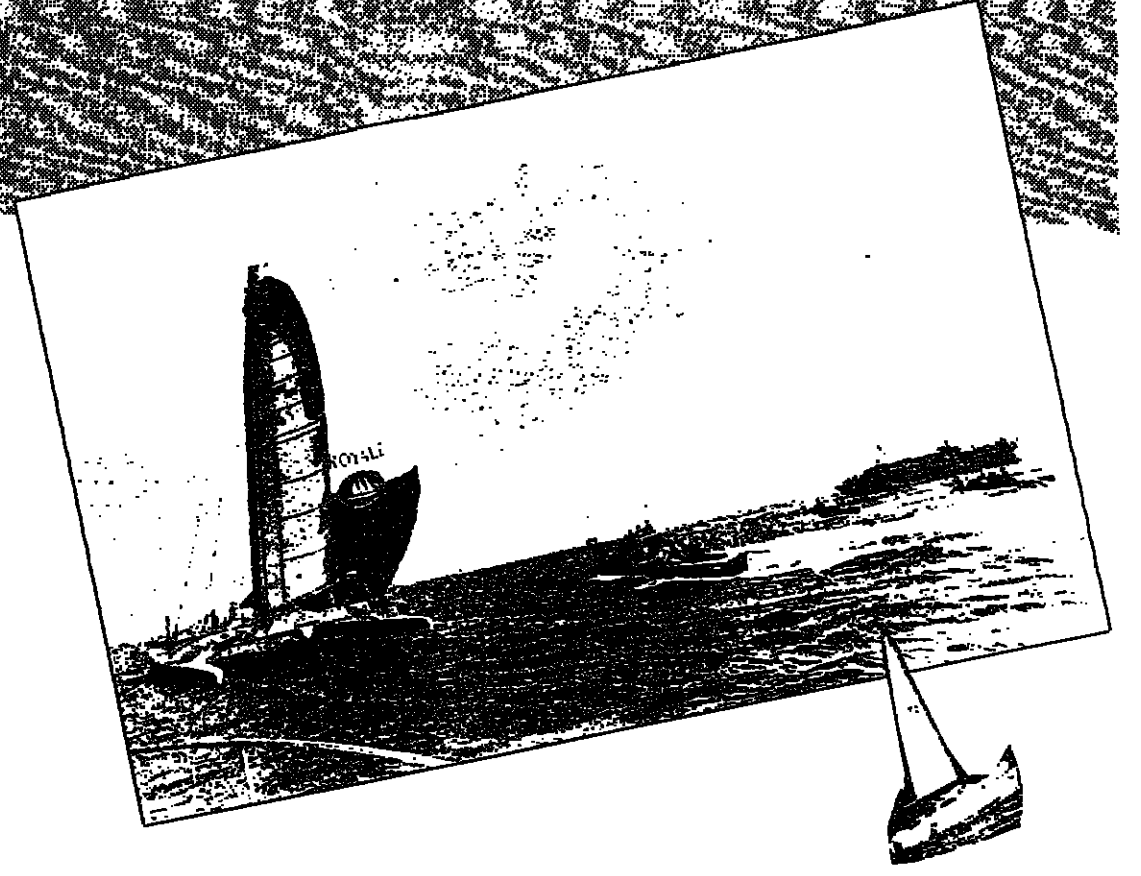
عبر الأهلبي

رويالي يحرز المرتبة الأولى وتشارينتي الثانية

مرة ثانية جرى سباق القوارب لاجتياز الاطلنطي وانتهى بفوز القارب «رويالي» على القارب «تشارينتي» ومهما تكن النتيجة فملاحو القاربين يستحقان التهنئة حيث تغلبا على تلاطم مياه الاطلنطي الهلجنة خاصة عند مصب نهر سينت لورنت.

ومن بين المتسابقين كرادك «تجار قارب رويالي» وفولنغلت «على ظهر قارب تشارينتي» ماريشليم «وبواوبون بحار قارب «فليوري» متيشن «وريجوديل» على القارب «وليام سورين» وجينسنوت «على القارب كريست اجريسكول» وفلورنس ارثود «على القارب بايرنيريم» وباتريك ثاباري وفوكونير والكندي مالك بيرتش «على القارب فورميوني»... وبحق فكل هؤلاء حققوا بالتاكيد في هذا السباق السرعة الدولية.. فاربعة قوارب حققت الارقام الدولية لكبر مسافة قطعها قارب بحري في اربع وعشرين ساعة وهي: تشارينتي ماريشليم فقط حقق ٤٦٠ ميلا اي مايقارب ٨٥١ كيلومتر يعقبه رويالي فقد حقق ٤٨٤ ميلا اي ٨٩٦ كيلومتر وكريست اجريسكول فقد حقق ٥٠٨ اميال اي ٩٤٠ كيلومتر واخيرا قارب فورميوني الذي حقق ٥٢٤ ميلا.. اي ٩٧٠ كيلومتر.

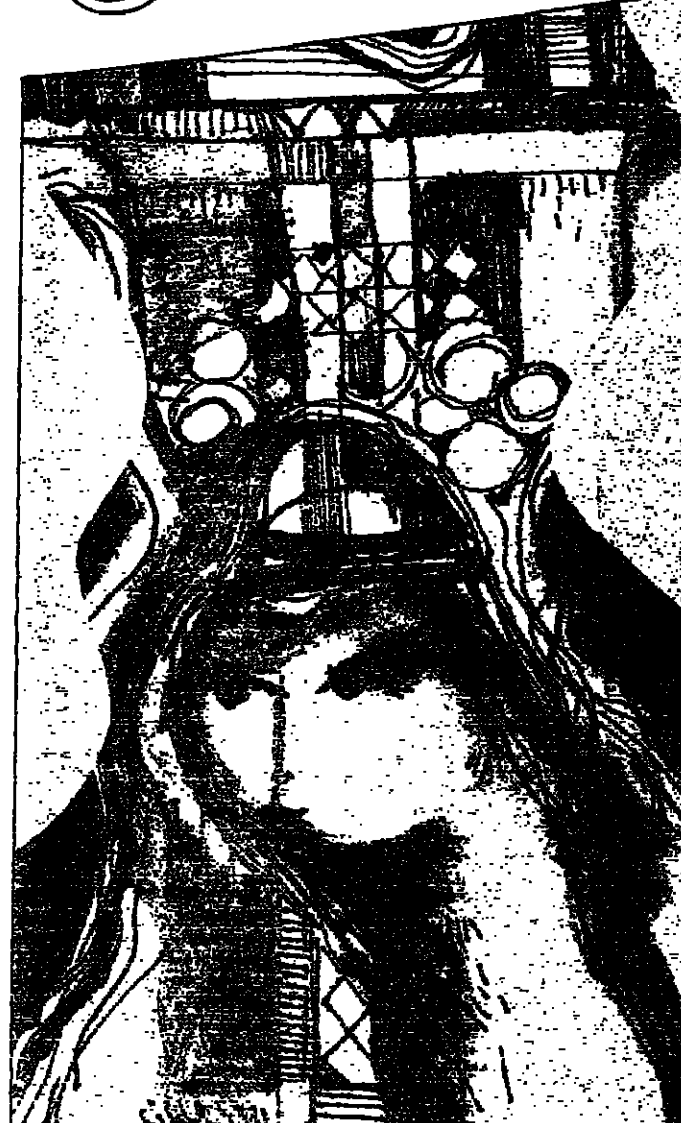
وهذا السجل الذي حققته القوارب الاربعة يعد رقما قياسيا حيث هو ضعف الرقم السابق ويبدو ان عصر سباق القوارب البحرية سيبدل علما جديدا من المنافسة. وتقديرا لطاقم رويالي الفائز نسر اسماء الملاحين الذين احرزوا الفوز: لوك كرادك ويكس لودي وثايري بروت ولوليفر دسبيجن وفيليب فلكو.



اليوم

يكتبه من الاحساء
فرحان فهد العليل

خطوة على طريق الأمل



الورقة الاولى

جميلة تلك البسمة .. ومعبرة تلك الكلمة
كلمة ويسمة اجتماعاً لتكونوا صورة من الواقع الذي يترجم حلم وأمل
كل من وقعت على شفاته بسمة وعبرة مشاعره بكلمة صورة تجلب الفخر
والاعتزاز لكل من هو سعودي .
هذه الصورة الجميلة قد تكون هي البطاقة التي تأتينا لنا كسعوديين
ندخل مضمار التقدم والاختراع من أوسع ابوابه .
لقد رسمها رجل سعودي يدعى ناصر الحميد عندما التقت به مجلة
الجماعة السعودية وهو يعرض اختراعاته وأعماله التي يقدمها للعالم باسم
الوطن .
هذا الرجل الذي علم نفسه بنفسه تعلم القراءة والكتابة دفعه حب
الاختراع عمل في مجالات عديدة من أجل كسب الخبرة استطاع ومن خلال
خبراته العلمية المحدودة أن يصنع سيارة للمعوقين تعمل بالطاقة الشمسية
وأجهزة أخرى تأخذ مواصفات جديدة رسمها لها ذلك الرجل الذي يعمل
من أجل الوطن .
إن كل هذه الانجازات بدأت من مجرد هواية بعدما دافع حب الاختراع
والتصميم ورسمت في ذهن رجل يؤمن بالله أسوة بمن على أرض بلاده
بلوهرها ذلك العقل الراسخ والفكر الساتر المترسخ في أهل الصحراء .
إذا فالإنسان السعودي مهيب للاستكشاف والاختراع حتى في أضيق
الموارد العلمية والعملية ولم تكن تلك الانجازات هي البذرة الأولى فهناك من
اختراع آلة حاسوبية تعمل حسب نظام الموارث الإسلامية وهناك جماعة
من الشباب السعودي الذين جمعهم دافع رفيع أسم الوطن وهبوا أنفسهم
لتصنيع جهاز آلي يدعى الكمبيوتر العربي .
ولهذا الهدف النبيل وقهم الله إلى ما يريدون ووصل انجازهم نطلق
التصويح تحت اسم الراشد .
كل تلك الدلائل على أن هذا الوطن يزخر بالفكرين والمخترعين الذين لا
يتقصصهم الدافع والفكرة . فأتينا وبين هذه السطور أوجه دعوة للشباب
السعودي بأن يفكروا في أشياء تتر عليهم الخير وتجعل من وطننا في مقدمة
العالم حضارياً وعلمياً .
لذلك يجب علينا عدم حصر أنفسنا في مجال العمل بل علينا بالبحث
والقراءة وخلق جميع مجالات العلوم من أجل إيجاد شيء اسمه الانتاج
السعودي .

الورقة الثانية

مجرد همسة

الإنسان ذلك المخلوق الذي يعيش دائماً تحت بوارق الأمل تراه
يعني النفس بالبقاء إلى الأبد يعني النفس بالسعادة يعني النفس
بالكسب المادي .
يعيش عمره في صراع مع الحياة من أجل المال فحب المال غريزة في
نفس الإنسان لا يكبحها إلا القناعة والرضا بما قسمه الله . فإلّا
مجرد رغبة يجب أن تكون لغوية في تفكير الإنسان .
فهناك رجل عرفته تساقط شعر رأسه انتحل عوده افلتت قواه لكن
قلبه ما زال شاباً يفكر في الحياة وكيف يجهدها له أكثر ما يفكر في
نفسه وكيف يبني .
لقد رهن حياته من أجل تفكره أنه استند السعادة واعتقد بأن
حياته هي اللهب ومصارعة الحياة من أجل كسب المادة ولكن الأجل

الورقة الثالثة

الفيثامين القاتل

كل منا يعرف ما للفيثامينات من أهمية لجسمه والحفاظ على صحته
ولا أحد يعرف ماذا كان للفيثامينات من أضرار مثل فيثامين « و » الذي
يحطم الاغلاص في المجتمع .
أنتي اعني الواسطة تلك الفيثامين القاتل لمال الاغلاص في النفس
والفائدة بمقومات النظام الذي يجب أن تسير عليه حياتنا العملية والمولدة
للحب والتعاون الزائفين اللذين يقومان على أساس من المصالح المشتركة
وفي تلك سمعت أحد الناس يقول جزي الله ذلك المسئول ألف خير لأنه
سهل مهمه معاملتي في دائرته التي تسبب لي تعطلها أحد الموظفين الذي
يريد أن يمشيني على كيفه قال أياه هذا النظام .
ولكن هنا المسئول الصديق حسم الموقف وروى ذلك الموظف وسهل
المعاملة والناس للناس .
إنها قصة بطولية حقاً لكن نسى عسكر الموارين التي يجب أن تسير
عليها حياتنا ونصروا وأحد يخالف النظام تقول له جزاك الله ألف خير وأخر
ينفذ ذلك النظام تتفاخر بأننا كسرنا نفسه وبوخنا أنه واقع للأعمال وعدم
التقيد بالنظام .
فملا حياة غريبة مبنية على المصلحة الذاتية ولا يهم فيها مصلحة
الجميع والساذج في تلك القصة أن الرجل يريد أن يسخر لنفسه ويدير
موقفه بمعاملة الناس للناس يا أخي الناس للناس للمصلحة العامة لا
لصالحك فقط والناس للخير لقوله تعالى « وتعاونوا على البر والتقوى »
والرسول صلى الله عليه وسلم قال « لا ضرر ولا ضرار »
وإن الواسطة تعني مخالفة النظام وكسر الحق وانتهاج سلوك شاذ عن
طبيعة الإنسان التي يجب أن تعمل داخل إطار التعاون والبناء والشرف
لتحقيق المصلحة العامة للوصول بالمجتمع إلى مراتب الرقي والتقدم
والمساواة في العطاء .



بيروت

ها وقد سقط المطر
ها وقد حل السلام
ها وقد نام البشر في سبات وامان
ها وقد طارت الاطياف
ونبت العشب من بين الجثث
ها ماذا ترى من قبل زيتونة حمراء
ملطخة بالدماء
ثم شجرة الأرز الخضراء وقد ماتت فروعها
واوشكت على الذبول أوراقها
وهناك طفل يبكي وآخر يمسي خوفاً
شبه بلهث حماساً وغيره
عجوز يدعو ويثلم
صوت الرصاص دخان المدافع تهتك المياني
كل تلك مؤشرات أتبنت بقوة الفاجعة وعظمة المصاب
الاطيار كانت تنادي بيروت بيروت بيروت
الناس تهافت ماذا هناك ماذا بك يا حلوة
هل بك مرض اسمه الموت أم شيء آخر
وتردد تلك الجميلة العجوز
بدمائها بأشلائها بجديد الرصاص بين عظامها
لنقول بيروت لبنان حرة على مر الزمان
نعم هذا الأمل الذي استمدته الناس
أدعي لمن قلوبهم عندما شامدوا
بسمة ذلك الطفل ودمعه تلك المرأة

نفحة انسانية

مع هدوء الريح
ترسل الأزهار نفحة من عطر
تستقر خيمة فوق الأوراق
فتغار الريح من صمت مطيق
وتطبق فوق الأغصان
تنشد الود ..
بعض الأوراق - تضعف
وبعضها عنيد
حينما تستنشق الريح قواها
تستقر خيمة فوق الأزهار
تحاول أن تعصف بالتوتيج

والساق .. والجذر
تشدد الأوراق وتقوى الاغصان
تثور الريح غضبي
تصرع الأزهار
ومع كل هذا التكتيل
تبقى الريح على الجذور
أما الإنسان حينما يخضب
يحرق الجذور أولاً
ويذورها في العراء
لكنها تعود
لتنصب من جديد .

إلى كل انسانيه ودعت الحياة

وبل صحيح أن الأشياء لا تلد
الإنسان تلد والصخرة لا تلد
بمعني يا غاليتي أوضح
فالصخرة حينما تعمل فيها يد
الإنسان
تنتشر وتلد بانشاط
ولكن الإنسان
حينما تعمل فيها يد الإنسان
تنتقل إلى عالم بعيد عن الانظار

باستمرار .. الأشعة تهوى
لتعاقب الأزهار حينما تثرشب
الأعناق
لم أشاهد يا حبيبتي شعاعاً
يعلق زهراً ذائلاً
ولم أشاهد شعاعاً
يا غاليتي يصعد
فالأشياء تستقر حيث تولد
الاشياء
تجبرني هذه الولاة
متى كانت .. وفوق أية صخرة

عثمان نزال

النظرة الضيقة نحو العمل

ملاحظات

تصيرة

يعجبني ولا يعجبني
يعجبني الموظف الذي
يذهب إلى عمله مبكراً
يعجبني سائق السيارة
الذي شعاره « القيادة فن
ونوق وإخلاق »
لا يعجبني الشاب
« الكاشيخ » الذي يشكك في
الاسواق والشوارع
لا يعجبني من يستعمل
الهاتف في غير موضعه .

طرفه

الرجل : لقد طلبت منك
الحضور لأصلاح جرس
المنزل فلماذا لم تأتي
الكهربائي : لقد حضرت يا
سيدي وقرعت الجرس فلم يرد
أحد .

لأذعه

إذا أردت شرب كوب من
الشاي فلم يتوفر في البيت
لسبب ما فما عليك إلا الذهاب
لاقرب دائرة حكومية .
لأن الموظفين هناك يأتون
به من بيوتهم .

الاحساء

يا صديقي إنك لم تستطع
الربط بين الموضوعين
جيداً .. في انتظار
مساهمتك وشكراً .
□ الأخ الصديق : مبارك
عبدالله الرواء - الاحساء
وصلت مساهمتك التي
تبدو في شكل قصيدة تحت
عنوان « هبوب من أرض
واحدة » والتي تقول فيها
سار المؤمنون على أرض
واحدة .. لدعوة الله يقوب
أنه يرتجون العفو
والمرحمة .. من جديم تتوقد
نيرانه شكراً لك ونود منك أن
تكثر من قراءة الشعر حتى
يتسنى لك أن تكون شاعراً
مجيداً وشكراً .

□ الصديق القاري
هادي جديع الهاجري -
الاحساء
مساهمتك عن الصديق
جديده ولكن لا أرى أنه سبق
للقرء أن ساهموا كثيراً في هذا
المجال في انتظار مساهمتك
القبلة وشكراً لك .
□ الأخ القاري : فهد
الصالح - الاحساء
وصلت مساهمتك التي
تحمل عنوان « ليس هناك
جنون فرعي » والتي تقول
فيها « لا استطيع أن اعتقد ما
يسومونه الجنون الفرعي
ويروون أن يكون الإنسان
مجنوناً في شأن واحد من
شؤونه » والتي تطرقت بعدها
إلى استهتار الشباب إلا ترى

الرموز التي نغفر بها « شحرا
لك وفي انتظار رسالتك مع
رجاء توضيح الخط .
□ الأخ القاري :
عبدالرازق الكوري .. تاروت
وصلتنا مساهمتك التي
هي بعنوان « نصيحة من
جدي » والتي استخدمت فيها
الحوار الذكي مع الجد لتقديم
لنا النصائح الغالية والتي
تتمثل في قول لقمان لابنه
يعظه في قوله تعالى يا بني لا
تشرك بالله إن الشرك
لظلم عظيم « صدق الله
العظيم » شكراً لك نحن في
انتظار مساهمتك ولشكناً
قصيره إلى الحد الذي يسمح
بنشرها .

□ القاري الأخ / خالد
فهد بودوخين - المبرز
الاحساء وصلتنا مساهمتك
عن مشكلة الشباب والتي
تقول فيها « أنه ما دامت
الإشرطة والفيديوهاات وغلاء
المهور في وقتنا هذا متزايدة
وكثيره وما يصدق الشباب
المبرز يستلم الراتب حتى
لنا النصائح الغالية والتي
يسافر إلى الهند وغيرها ..
الخ » نحن نشكركم وعيك وفي
انتظار مساهمتك المقبلة .
□ الأخ القاري - خالد
المرزوقي - الدمام
وصلت مساهمتك التي
تتعلق بلحجية العربية وإنها
ليست مظهرًا للتخلف
« ولكننا رمز وشعار من

ومبادئ وعقيدة المجتمع .
وترجع أهمية التربية عامة إلى
كسب العيش ، حيث أنه يتوجب
على الإنسان أن يعمل لكي يعيش
والحفاظ على البقاء شرط على
وجود العمل وكسب العيش
والقوت . إذا لا بد للتربية أن
تربي الفرد على أن يعمل ليكسب
عيشه وأن يحترف حرفة أو مهنة
لكي يعيش ..

كما أن العمل ليس واجباً على
الإنسانية ولكنه أيضاً متعة
ولذا للإنسان .. لذا يجب على
المدرسة أن تربط بين العمل
والطلاب ، وكما أن أهم شيء في
الطارات اعلام قبول التي يوجد بها
الطلاب ووضع مناهلهم لكي يركبها
الزائر ويروا أعجب مدينة من الجو
وقد وضعت هذه الفكرة لفظه
أنه في مدينة هولندية فترت أحد
العائلات طمها فقام هذا الرجل بإنشاء
مدينته التي هو فيها بكل معالمها حيث
يرى بينهم كيتيدي طول قديمه
بنفسك راض عليها .

وعليه (المواطن) أن يوقف
بين انانيته وغيرته ووطنيته ..
وعليه أن يؤمن بالإنسانية في
ذاته ويطلب من الآخرين لكي

أهمية التربية والتعليم

لوحدها لا تكفي لتدريس الطفل
لأنه بحاجة إلى تربية قبل التعليم
لأنها في البداية أهم .. وترجع
أهميتها بالنسبة للمجتمع
الاحتفاظ بالثقافة والتراث
(العلوم - الفنون - الآداب -
العادات - التقاليد -
الاعراف) .. ويكون ذلك بنقل
هذا التراث عن طريق العملية
التربوية من الأجيال السابقة إلى
الأجيال اللاحقة .
وكذلك تعزيز التراث الثقافي
ويكون بتثقيف هذا التراث من
الشواهد والعيوب ونضيف ما
يمكن اضافته بشرط أن تتناسب
هذه الإضافات مع تقاليد وسلوك
أهمية التربية .. لنا فالدولة

حالة .. الحانغوب المحدث!

هناك مدينة صغيرة لا يوجد لها على
خريطة العالم ورغم ذلك تعيش في قلوب
جميع الشعوب ، رمزاً للوحدة والأخوة
أذ قام رجل هولندي يدعى (لورين)
بتنفيذ فكرة رائعة وهي بناء أو روبا
صغيرة (مينويوسوب) أي مدينة
صغيرة ترمز لأوروبا كلها حيث نجتمع
فيها المعلم الرئيسة والتصميم
العماري الحديث والقديم في أوروبا .
مدينة يجد فيها الشخص بلده أمامه
قطعة قطعة بكل ملامحها من معالم
شوارع وقصور وأبواب والكباري
والحدائق حيث يجد هذا الرجل كل
شيء من عشب اصطناعي وطيافرات
صغيرة وأناس مبهمين صفر ، وقد
وضع قارة أوروبا بقطعة أرض مساحتها
٦٤٠٠٠ متر مربع ، وفيها فيها أشهر
المعلم مثل الطحونة الحمراء وقرس
النصر وبرج أبيل وبرج أيزا وغيرها .

فقد العلم والعمل

في يوم السبت ٢١ من ذي القعدة
١٤٠٤ هـ فقد القصيم علماً جليلاً
من علمائنا العاملين الشيخ صالح
إبن عبدالرحمن السكيتي فكان
للمصائب الوقع المؤلم في نفوس
عارفيه ولد الفقيه في برهته حوالي
عام ١٢٢٧ هـ ونشأ نشأة حسنة
وكان من حملة القرآن وقرأ على
علماء القصيم ومن شيوخه الذين
تلقى العلم عنهم عبدالله بن سليم
وعمر بن سليم وعبدالعزیز العبادي
وكان مشغوفاً بمطالعة كتب الفقه
واسم الاطلاع فيها تنقل في سلك
القضاء فكان آخر تلك في الخبر ثم
استغنى من سلك القضاء إلى
التعليم في معهد بريده العلمي وظل
يمارس التدريس زمناً حتى أحيل
للمعاش فتجدر للعبادة وملازمة
مسجده الذي يؤم الناس فيه وكان
أية في الزهد والورع انزوى عن
المخالطة إلا في نفع الخلق وعظاً
وارشاداً ولقد صدق فيه قول معروف
الرصافي يرثي
أزمت عنا إلى مولاتك ترجالا
لما رأيت مناخ القوم أوحالا
رأيتنا في الظلام ليس يعقبه
صبح فشممت للترحال أنيالا
وكيف تحلو لذي علم أقامته
في معشر صحبوا الأيام جهالا
لذلك كنت أعتزيت القوم منفرداً
ببيت تبصرنا للفق خذالا
وما ركبت إلى الدنيا وزخرفها
ولا أرت بها جأها ولا مالا
لكن سلكت طريق العلم مجتهداً
تهدي به مره جميع الناس ضلالا
أن في الله عزاء من كل مصيبة
وخطأ من كل هالك ونركاً من كل
قلت وأنا يوفي الصابرون أجرمهم
بغير حساب .

محمد العثمان الصالح القاضي
المكتبة الصلاحية بعثينه

اللواء العثمان مدير شرطة الشرقية في « اليوم الرياضي »



عن اهتمامه بالرياضة بين افراد قوات الشرطة :

● القاعدة تقول ان العقل السليم في الجسم السليم وحتى يكون لدينا جندي وضابط صف جيد وقوي البنية يجب ان تكون الرياضة من المبادئ الاساسية لتدريب الشرطة وهذا هو المنطق الذي بدانا منه والحمد لله ان افراد قوات الشرطة كل قائم بواجباته على اكمل وجه وخاصة الرياضية منها

● وفي سؤال عن ممارسته للرياضة قال سعادته :

● الحقيقة اننا لا اهتم بالرياضة دون غيرها إنما الرياضة جانب من جوانب وظائف الشرطة التطويرية لطاقات الفرد فهي مهمة لدى كثيرها من الواجبات الأخرى .

اما بالنسبة لي شخصيا فأنني امارس بعض الرياضات البسيطة ولو انني كنت اتمنى ان امارس نوعيات أخرى أكثر حركة ونشاطا .. ومع ذلك فاني من محبي رياضة السباحة والركض في الصباح حسب الظروف .

عن اهتمامه بالرياضة بين افراد قوات الشرطة :

● القاعدة تقول ان العقل السليم في الجسم السليم وحتى يكون لدينا جندي وضابط صف جيد وقوي البنية يجب ان تكون الرياضة من المبادئ الاساسية لتدريب الشرطة وهذا هو المنطق الذي بدانا منه والحمد لله ان افراد قوات الشرطة كل قائم بواجباته على اكمل وجه وخاصة الرياضية منها

● وفي سؤال عن ممارسته للرياضة قال سعادته :

● الحقيقة اننا لا اهتم بالرياضة دون غيرها إنما الرياضة جانب من جوانب وظائف الشرطة التطويرية لطاقات الفرد فهي مهمة لدى كثيرها من الواجبات الأخرى .

اما بالنسبة لي شخصيا فأنني امارس بعض الرياضات البسيطة ولو انني كنت اتمنى ان امارس نوعيات أخرى أكثر حركة ونشاطا .. ومع ذلك فاني من محبي رياضة السباحة والركض في الصباح حسب الظروف .

**الحلال يصل أبها
ويلعب
مباراة ودية واحدة**

ابها/ سعيد الحيدان عسيري
وصل امس الى مدينة ابها قريق
نادي الهلال والذي سيمكث عشرة
ايام في معسكر داخلي وذلك
استعدادا للدوري القادم ويرافق
هذه المجموعة التي تضم ٢٧ لاعبا
مدير النادي فهد العجلان وسيلتقي
القريق الهلالي مع احد اندية
المنطقة الجنوبية في لقاء ودي.

أخبار البطولة العربية للأندية أبطال الدوري لكرة القدم

● هؤلاء الحكام رشحتهم اتحاداتهم
فناء على طلب من الاتحاد العربي
كرة القدم .

● وصل صباح أمس الأحد
بمدينة الدمام الاستاذ عبدالرحمن
للدمام السكرتير المساعد لاتحاد
كرة القدم وذلك لحضور اجتماعات
لجان بطولة الندية العربية لأبطال
الدورى في كرة القدم .



المنظمة موعداً نهائياً لساعة وصوله اليوم .

والحكماء .. غدا

تقرر ان يصل يوم غد الثلاثاء الحكماء للدلاويون الذين سيديرون مباريات البطولة وهم :

جمال الشريف (سوريا) ، حبيب ميموني (تونس) ، ابو حيد شوجي (عزان) ، احمد باش (الاردين) ، حسن عبد الحفيظ (السودان)

● عقدت اللجان العاملة بالبطولة صباح امس اجتماعات لها .. جرى خلالها اقرار بعض المسائل المتعلقة بشؤون الاسكان والتدريبات والملاعب .. هذه وتقرر استكمال اجتماعات اللجنة .. بجمعات أخرى في القد بعد ان تبطل كافة الوفود المشاركة ..

كما تقرر .. ان يتم تغيير مقر اقامة الحكام واعضاء اللجان من فندق (كارلتون الميديد) الى فندق (الدمام ابويوي) حيث مقر اقامة الوفود ..

وجرى أيضا تعيين بعض من
الأشخاص لمرافقة الوفد
برامجها السياحية التي وضعت
لهم ..
وتحدد أيضا مواعيد بعض
التدريب للفرق التي وصلت
أمس ..
اليوم .. يصل الرفاع
ومن المنتظر أن تكون بعثة فريق
تأدي الانصار قد وصلت مساء
أسى الأحد في ساعة متأخرة حيث
ستوجه فور وصولها لحمار الطوران
قادمة من بيروت لقر اقائهم ..
اما بعثة فريق نادي الرفاع
الغربي البحريني فسوف يصل
اليوم للمنطقة .. وحتى وقت اعداد
هذه الأسطر لم تتسلم اللجنة

عشر في بطولة امريكا
نس

(العالم) ٤/٦ ٤/٤ ٦/٤ ٥/٧ ٦/٤
 ٥/٧ ٦/٤ ٣/٦
 ● فريدي الناشئين للنين ..
 فاز مارك كراتزمان (استراليا)
 ورقم ٢ في العالم) على يوريس بيكر
 (النميا الاتحادية ورقم ٦ في العالم)
 ٣/٦ ٦/٧ ٣/٧
 ● فريدي الناشئين للفتيات ..
 فازت كاترينا ماليفيا (بلغاريا رقم
 ٥) على نيكولا سولاب (الولايات
 المتحدة) ١/٦ ٣/٦

الليسة على ملعب النهضة الجديد :

النهضة والجيل في مباراة ودية



● فريق النهضة لكرة القدم

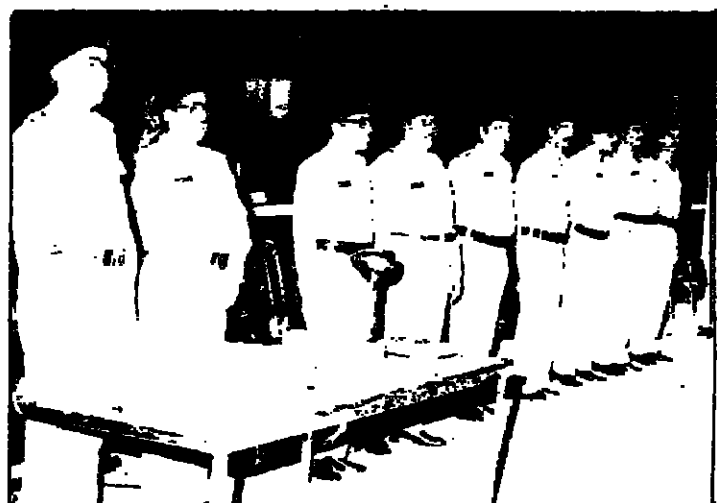
في أولى المباريات التجريبية بعد عودته من هولندا يلعب فريق كرة القدم الأول بنادي النهضة مساء اليوم المباراة التجريبية الأولى أمام فريق الجيل من لاعبيه وذلك على ملعب نادي النهضة بالمقام في الساعة السابعة مساء .

المباراة مهمة جداً للفريق النهضوي لخلق تجانس اكبر بين اللاعبين وحتى يدخل معهم الدورى الممتاز وهو مطمئن بخصم الضيف، على خطه بعض ابطال بعض التغيرات في مراكز اللاعبين .

ومن المتوقع ان يمثل فريق النهضة مساء اليوم :
عدنان المنصور في حراسة المرمى - عبيده سعد - في خط الدفاع
عبدالرحمن الزكتر وكحاح الدهيان وحلال الشمسي وعبدالرحمن المرشد - في خط الوسط وحالذ الفقيه وحالذ الطعيصم وفهد الرحمان - في خط الهجوم عبيده الصمير وسالم قرحان وعلي داود .

فريق الجيل من اللاعبين يلعبن من ان يلعب في الدرجة الثانية ولا انة من الفرق الجيدة والذي سابع بقوة في الموسم الماضي لدوره الصعود للدرجة الاولى وهو يضم بين صفوفه وجهاً ممتازة - على العموم تتمنى ان يقدم الفريقان مستوى جيداً يرضي جماهير الكرة بعد طول غياب .

**في ختام الدورة التنشيطية لكرة الطائرة لشرطة الشرقية
الشئون الادارية تفوز ببطولة الدورة**



● اللواء عياد العثمان والحمد لله عيسى الموسى وعدد من الضباط وكاس الدورة

على شرف سعادة اللواء عياد
العلمان مدير شرطة المنطقة
الشرقية اقيم مساء أمس الاول
المباراة النهائية في مباراة كرة
الطائرة للدورة التنشيطية التي
نظمتها اقسام مديرية شرطة المنطقة
الشرقية وقد كللت المباراة بين
فريقي مكتب سعادة اللواء مدير
الشرطة والشؤون الادارية وقد
اسفرت نتيجة المباراة عن فوز
الشؤون الادارية بشوطين مقابل
شئ ليفوز بالمركز الاول في الدورة
يليه مكتب سعادة اللواء في المركز
الثاني .

بعد نهاية المباراة تم إقامة مهرجان رياضي صغير شاركت فيه جميع أقسام مديرية شرطة المنطقة الشرقية وقد نقل هذا المهرجان الرياضي استحسان جميع الحضور وكان قد شارك في الدورة التنشيطية للكرة الطائرة لقوات شرطة المنطقة الشرقية ثمان فرق هي :
مكتب سعادة اللواء مدير الشرطة والشؤون الادارية والعمليات والشؤون العامة والرقابة والتأمين والصيانة وقوة المتابعة والمحافظه والألة الجنائية وشعبة الاتصالات .

وكان حفل افتتاح الدورة قد بدأ
بإسلام الملكي بعد تشريف سعادة
اللواء عياد العثمان للمباراة
بعدها تلاوة عطرة من القرآن
الكريم رتلها العريف عياد
العثمان ثم كلمة الشؤون العامة
واللجنة المنظمة للدورة القاها الملازم
عبد العزيز الحوشان الذي أشاد

**غدا لقاء ودي
بين فريق**

كتب/ سعيد الحيدان عسيري
يلتقي وبدا يوم الثلاثاء القادم
على صالة الكويت بالكويت ناشئو
الاتحاد وناشئو فريق نادي الكويت
للجودو وذلك ضمن سلسلة
اللقاءات التجريبية التي تقام
استعدادا للموسم القادم.

بعد فسد الاتحاد
يفكر في العودة ودياً

أبها - سعيد الحيدان عميري
سوف يلتقي عل ملعب رعاية
الشباب بالتحالة في أبها فريق نادي
الاتحاد وفريق نادي الوحدة يوم
بعد غد الأربعاء على مستوى
الدرجة الأولى.

والجدير بالذكر انه سيلتقي
نادي الاتحاد ونادي ضحك في
السبت القادم من الشهر الحالي على
ملعب رعاية الشباب بأبها كذلك في
مقابلة ودية.

استعداداً لإقامة البطولة العربية للأندية

القنيطرة المغربي يصل في وادي من ثلاثين عضواً



أحمد بن مخلوط يتحدث للزميل العون

كتب - محمد العون :

بدأت الوفود الرياضية المشاركة في مباريات التصنيفات النهائية البطولة الآسيوية العربية أبطال الدول لكرة القدم في الوصول لبلدية العمل التي سوف تحتضن هذه البطولة لمدة ثمانية أيام . وكان أول الوفود التي وصلت .. وفد النادي القنيطري يمثل المملكة المغربية الشقيقة وذلك صباح الأحد حيث كان في استقباله عدد من المسؤولين الرياضيين بالمنطقة الشرقية .

بإشفاق لنا وعلى أرض طيبة هي أرض المملكة التي نكن لها وإشقيها كل حبة وتقدير .. ولا أمل على ذلك من العلاقة الوثيقة التي تربط بين الملكتين المغربية والسعودية في مختلف المجالات وعلى كافة الأصعدة .

فهذا اللقاء يمثل تظاهرة شبابية لها معان سامية لدينا .. ومن أجل دعم العمل والمضي بالتأكيد على مبادئها جاءت مشاركتنا في بطولة الآسيوية العربية .

استعدادات ملهى

والتي ستسجل عن مدى الاستعدادات التي قام بها القبطي القبطي لمخول هذه البطولة من اجل رئيس البعثة المغربية القبطي:

« نحن كما قلت جئنا هنا من اجل هدف واحد هو غايتنا وهو الانشاء والمشاركة مع اخوتنا في العروبة والاسلام ..والبالتالي لم يكن هناك اي استعداد غير عادي .. بحيث ان الفريق مر في مرحلة اعداد عالية فقط.

وتتكون البعثة المغربية من ثلاثين عضوا .. برئاسة الشكود احمد بن مخلوط وعضوية كل من المدبري عبدالرحمن امين الصندوق وكحيل عبدالجليل مرافي اعلامي وجبران محمد مدرب الفريق وعبد العزيز بوعبيد مساعدا للمدرب.

فيما تضم البعثة الاعبين التالية اسماؤهم:

مدى عبدالفتاح «دولي» ..

التيجاني عبداللطيف، رشيق محمد، الددعي عياد،
 «دولي»، البدي خليفة «دولي»،
 الأزون سعيد، حمامة عبداللطيف
 «دولي»، اكرك عبدالحق، اكرك
 سعيد، اكرك ماجد «دولي»،
 بويجاوي نورالدين «دولي»،
 بجاوي محمد، مسماح عياد
 «دولي»، نقيلة مصطفى
 «دولي»، قريش مصطفى
 «دولي»، بريت خليل، جكي
 حسين، الدرس، جبران جمال
 «دولي»، توماني عبداللطيف ..
 هذا وقد التقى **الجمهور**
 للبراشي بالكتور احمد بن
 مخلوط رئيس بكتو فريق النادي
 الرياضي الذي عبر عن سعاليته هو
 وأعضاء البكتو لمشاركتهم في
 البطولة .. حيث قال :
 اننا مسرورون وسعداء جدا
 بمشاركتنا في بطولة عربية نتجمعنا

ملغيا اتفاقه مع الاتفاق

البصريين
يعتذرون
عن
الحضور

السيد سالم المطوع المحترم
نادي الاتفاق نزياع
الدوام
نظرا للثروة الخارجية عن ار
نفس مقاعد على التجارة لكاس
مهران رغم العدا
سفر في
عبد الله
نادي البحرين بالبحرق
سور راجين
العام
م. وادارة النادي
النادي

● في آخر لحظات الانتظار وعلى غير المتوقع قدم فريق نادي البحرين البحريني اعتذاره عن الحضور الى الملكة تعنيًا لاعتامة المباراة الودية المتفق عليها مع نادي الاتفاق في كرة القدم. وكان كان مقررا اقامتها عصر اليوم الاثنين ..

وكانت الامور قد سارت وفق البرنامج لها حيث جهز للعب واخذت كافة الاستعدادات الاخرى لاستضافة الفريق ولقائمة هذه المباراة ..

وقد جاء اعتذار النادي البحريني في تلكس موقع باسم السيد أمين السر العام للنادي هذا

الكتاب الأول
الخطب

نبيع ونشتري الأسهم
العاملة في بورصة الكويت والسوق المالية العالمية

للبيع أو النقييل

أحكام ضياع
عدم النقرغ

مركز الجوهرة التجاري بالخبر
* ديكور فخيم * واجهات للعرض
مساحة ١٠٥ م
على من يقب الاتصال تليفون ٨٤٩٣٣٣١ - الرياض
«الإدارة»

دليل المسوق

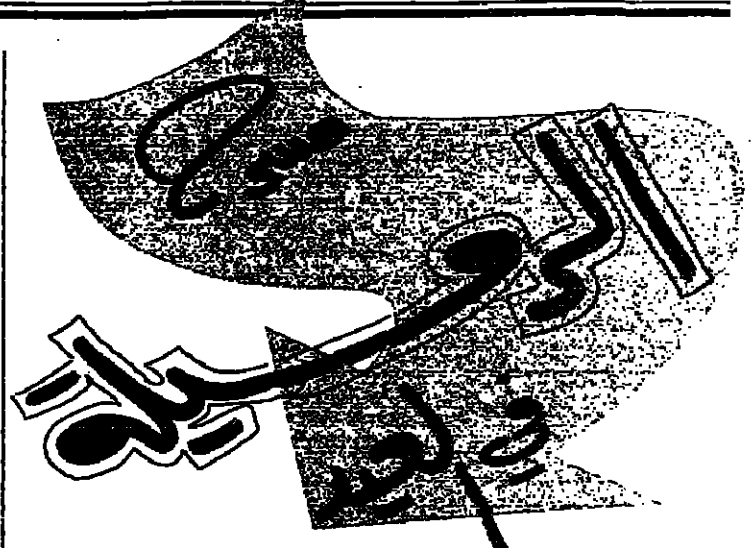
أسعار الخضار والفواكه بسوق الدمام

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر الكيلو
تفاح امريكي	٧٥	٦
تفاح احمر شيلي سوبر	٦٠	٥,٥
تفاح احمر شيلي ايلار	٥٨	٥,٥
تفاح اخضر شيلي ايلار	٥٢	٥,٥
تفاح جولدن ايطالي	٥٢	٦
تفاح استرالي	٦٥	٦
تفاح نيوزلندي	٥٥	٥,٥
موز شبيكة	٣٠	٤
موز فليبي	٢٨	٤
موز صومالي	٢٤	٣,٥
برتقال افريقي	٤٥	٥
برتقال افريقي ليومرة ١١٢	٣٦	٤
برتقال افريقي قلبي ١١٢	٣٦	٤
ليمون افريقي	٤٠	٤
ليمون افريقي	٤٠	٤
كرفوت افريقي	٣٠	٣,٥
مشمش اسباني	٥٠	١٣
كثري اسباني	٢٥	٤
عنب اسود شيلي	٢٢	٧
عنب احمر شيلي	١٨	٦
عنب ابيض تركي	٢٨	٩
عنب اسود تركي	٢٧	٩
عنب حلواني ليفتي	٣٣	١٠
شمش ابلاتي ورج ويلاستي	٣٦	٦
شمش تركي شرحه كبيرة	٤٢	٦
شمش تركي شرحه صغيرة	٨	٦
كثري صندوق شرحه	٤,٥	٩
نراق صندوق بلاستيك	٤,٥	٩
خوخ شرحه	٤,٥	٩
كثري بلاستيك	٦,٥	٩

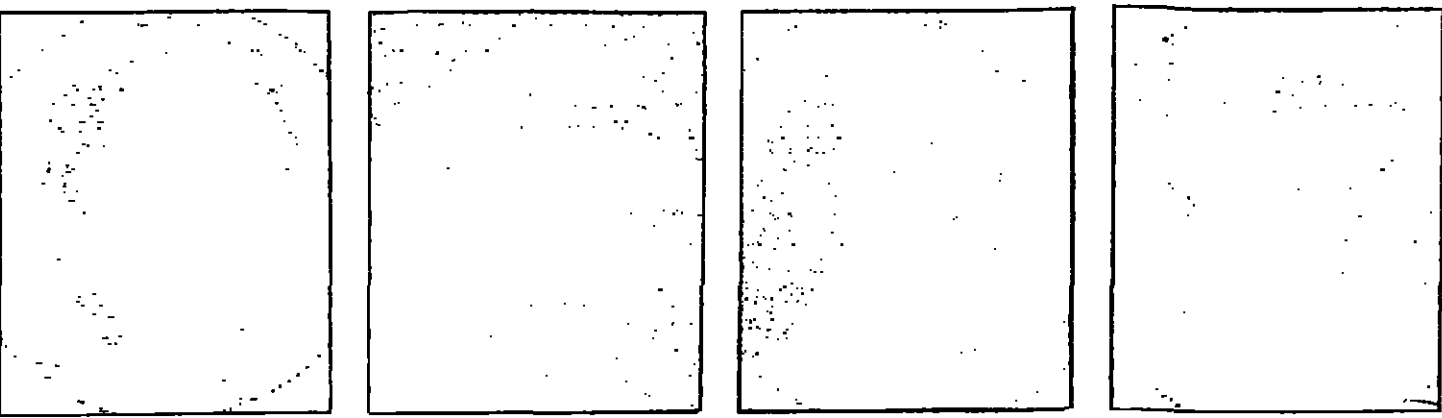
اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر الكيلو
بنفوره بورصة تركي	٢٣	٥
بنفوره ارياني	١٥	٣
كوسة قفاحي	٢٠	٥
ملفوف تركي	٥٧	٨
زهره قفص	٤٥	٦
خيار بولستر	٥٥	٧,٥
خيار قفاحي ليفتي	٣٥	٧
جزر قفاحي	٧٠	٩,٥
فصوص معز	٢٨	٩
فاصوليا بولستر	٣٥	٥
بالجنجان ربيع كرتون	١٦	٢
بالجنجان مدخل كرتون	٧٥	١٠
جزر يوناني وقبرصي	٤٥	١٠
بامية هندي	٤٥	١٠
قلقل حار هندي	٢٨	١٠
بصل كرتون	٢٨	٤
بصل بجميع انواعه ٩	٢	٥

حل الكلمات المتقاطعة ليوم امس

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠	٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------



مسرحية الأبطال "أحمد والاسود" والتجربة الأولى لصالح حمد



● صالح حمد ● أبو ذياب ● محمود راشد ● حمدي الحريري



حسن البدر: أدى دوره بطليحة تامة حيث كان يمثل دور أبو حمد. الوجه الجديد زهره: فضاء جديده في الطريق إلى عالم الفن مثله جديده ولها صوت أوبرالي جميل لأول مرة تظهر على خشبة المسرح وكانت تمثل دور فتنة وهو دور شريرة وقد أجابت أني حد كبير وأرجو أن يؤخذ بيديها لأعمال أفضل.

الاقزام: أبو ذياب وغسان مرعشلي. أبو ادوار الاسود فكتشوا مسرحيين وقد أشعوا على المسرحية جوا من المرح والفكاهة التي كانت تكسر الملل التي تسببها المباشرة في العمل.

أي تخطيط لحركتها فكتات تبدو ارتجالية. زينب الضلحي: قدمت دور ام الخير وكان الدور رمزاً للارض ورغم مستوى منسجه حيث ريت لهنس البكر سعد الفرج أعمالاً أفضل من هذا العمل وقد أعزى هذا لأن النص لا يتحمل أكثر ولم أحس في الدور أن المسرحية وطنية أبداً.. وكلفه في كل مسرحية أطفال ليد دور وجود غلبه فلا يعرف ما السبب هل الأطفال بالشاعبيون في غلبه؟ لماذا هذه الصورة التقليدية في البحتة.. فلان عمل غلبه فأكمل يعمل غلبه.

كانت أزياء المسرحية جيدة نوعاً ما وبسيطة وكانت الألوان متناسقة إلى حد كبير وخاصة ملابس الأطفال الذين يشكون بشكوى الجاهل الكورس.. الرقصات التقليدية: صممة الرقصات هي سلوى.. وفكت كثيرا في تحريك الأطفال في الأغنية الجماعية إذ كانت تعتمد على الإشارة وقد كان هذا سلاحاً ذا حدين حيث أنه عندما يكون الكلام أنا ذاهب إلى المدرسة لأتعلم فلان كلمة تكون أشارة تحطيت صورته مضحكة وكلمة الذين يتلقون المعلومات موقفين أولئكهمون شيئاً حيث عندما يقول المتكلم أنا فلانة يشير إلى نفسه ثم يقول ذاهب يشير إلى أنه ذاهب وإلى المدرسة ويؤشر على مدرسته وعندما يقول لأتعلم يشير إلى التعليم وهكذا.. وقد بدت هذه الحركات غير محببة أما الحركات التقليدية التي كانت موقفة إلى ملاحظة أخرى في الأغنية التي لا توجد فيها جميع مثل أغنية الدواغ لشخصية أحمد واسماء وكانت معها أم زينب الضلحي والاب حسين البدر.. لم يكن هناك العرض المسرحي.

الكويت - مراسل اليوم

على مسرح الشامية المعهد العالي للفنون المسرحية قدمت فرقة مسرح السلام المسرحية الأولى من تأليف صالح حمد وإخراج عبدالحسين الخلفان وبطولة حمد بوجهدء اللاعب النوبي.. زينب الضلحي، ومجاد سلطان، منى عيسى، وصالح حمد، حسين البدر والوجه الجديد زهره والاقزام أبو ذياب وغسان مرعشلي وشرك في التمثيل محمود راشد واسعد صالح.

وقول مخرج المسرحية الأستاذ عبدالحسين الخلفان أن لقاء الأخوة على أرض الكويت هو أكبر دليل على تملك الروح الوطنية ورمزاً للترابط الأسري الواحد.

ويصعد بذلك اجتماعات مجلس التعاون لدول الخليج العربي.. ولهذا يقدم لنا هذا العمل الوطني..

النص كتبه الممثل المسرحي أميرك وهذه هي التجربة الأولى له في مجال التأليف المسرحي للطفل واعتقد أن صالح حمد قد كتب مسرحيات للبالغين أما للأطفال فهذه هي التجربة الأولى له.

وعن النص هذه هي التجربة الأولى له في مجال التأليف المسرحي للطفل اعتقد أن صالح حمد قد كتب مسرحيات للبالغين أما للأطفال فهذه هي التجربة الأولى له.

هذه التجربة الثانية للاستاد عبدالحسين خلفان في مجال الإخراج المسرحي للطفل حيث كانت التجربة الأولى مسرحية مسرحية

الافتتاح بالقران الكريم ثم الحديث الديني ٢.٢٥ للمسلل العربي هوم الفتى حدان ٣.٢٠ افتح بلسسم ٣.٥٤ مسدي بل ٤.١٥ الرسوم المتحركة ٤.٥٥ برنامج ثقافي ٥.٥٥ المسلسل العربي ثم البرنامج الخلل بدون ألوان ٦.٣٠ النشرة المحلية ٦.٥٥ المسلسل الاجنبي ٧.٥٥ برنامج كيف وماذا ٨.٠٠ النشرة العربية المسورة ٨.٣٠ المسلسل العربي ٩.٣٠ النشرة الاجنبية ٩.٥٥ استعراض البرامج ثم السهرة مع الفيلم العربي وموجز الأنباء والختام.

٤.٠٠ القران الكريم. الرسوم المتحركة. افتح بلسسم. حديث ديني. فقرة مختارة. ٧.٠٠ للمسلل العربي اليوم. ٨.٨٨ نشرة الاخبار الرئيسية المسورة. ٩.٤٥ برنامج مقليات. ١٠.٠٠ المسلسل الكويتي (أحمد شوقي). ١١.٠٠ السهرة مع إحدى المواد المختارة. الموجز فلكتي. تنويه: البرنامج خاضع لتغييرات لاحقة لذا نلتفت عليكم مع التحية.

٩.٠٠ الافتتاح بالقران الكريم فالحديث الديني ٩.٣٠ حياة البراري. ٩.٥٤ تحت ضوء القمر. ١٠.٠٠ الرسوم المتحركة. ١٠.٢٦ أغنية. ١٠.٣٠ مسلسل. غريب يولدي. ١١.٥٥ الفيلم العربي. غريب في بيتي. تمثيل سعد حسني ونور الشريف ونبيه السيد. ١.٣٨ موجز الأنباء فلفخام.

● تنويه هام: في حالة استقبال مباراة منتخب قطر في كرة القدم مع منتخب أفغانستان من الصين الشعبية الساعة ١.٤٥ يستمر الإرسال دون انقطاع...

٣.٠٠ معودة الإرسال بالقران المشر. ٣.٣٠ مغفرتا نحول ٤.٠٠ الرسوم المتحركة. ٤.٢٥ كلمة وحكاية. ٤.٤٤ منوعات غنائية. ٥.٠٠ مسلسل سليمان الغلامي. ح/ ٥.٤٣ أغنية دينية. ٦.٠٠ الأنباء المحلية. ٦.١٥ أنواء على سلوكيات الحيوان. ٦.٣٠ في بيوت الله. ٧.٤٣ دعاء الكروان. ٨.٣٠ الأخبار. ٩.١٠ دائرة الضوء. ٩.١٥ أغنية. ٩.٣٣ نوبة دينية. ١٠.٢٥ تليفزيون للحر. ١١.١٥ المسلسل الاجنبي. الرجل الآلي. ١٢.٠٠ موجز الأنباء.

٥.٠٠ القران الكريم. ٥.١٢ الرسوم المتحركة. ٥.٣٨ مسلسل الإبريق المتصور. ٦.٠٧ ثم نيك والأطفال. ٦.٣٠ القران المشر. ٧.٠٠ أهم الأنباء. ٧.٥٥ المسلسل المحل. درس خصوصي. ح/ ٧.٥٣ سلوك الحيوانات والطيور. ٨.٢٨ برنامج. ألوان. ٩.٠٠ الأخبار المسورة. ٩.٤٠ مسلسل. الوجه الآخر للقر. ١٠.٣٣ منوعات تعزيزه جال. ١١.٥١ المسلسل الاسبوعي. بير الشام. ١١.٣٨ أهم الأنباء.

٣.٠٠ القران الكريم المشر. ٣.٣٠ برنامج الأطفال النوع اليوم. ساعة للصغار. ٤.٣٠ مباراة في كرة القدم من الدوري اللبناني. ٥.٣٠ فيلم ثقافي. ٦.٥٠ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد عمر الداعوق. ٧.٠٠ الأخبار المحلية والإعلانات الرسمية. ٧.١٠ فيلم اجنبي مشترك مع القناة. ٨.٠٠ المسلسل العربي اليوم. قلوب بيضاء. ٩.٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية المسورة. ٩.٣٠ الفيلم العربي. الرحمة بقلاس. ٩.٣٠ ويتنقله يقدم موجز الأنباء فلفخام.

٣.٠٠ القران الكريم المشر. ٣.٣٠ برنامج الأطفال النوع اليوم. ساعة للصغار. ٤.٣٠ مباراة في كرة القدم من الدوري اللبناني. ٥.٣٠ فيلم ثقافي. ٦.٥٠ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد عمر الداعوق. ٧.٠٠ الأخبار المحلية والإعلانات الرسمية. ٧.١٠ فيلم اجنبي مشترك مع القناة. ٨.٠٠ المسلسل العربي اليوم. قلوب بيضاء. ٩.٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية المسورة. ٩.٣٠ الفيلم العربي. الرحمة بقلاس. ٩.٣٠ ويتنقله يقدم موجز الأنباء فلفخام.

٣.٠٠ القران الكريم المشر. ٣.٣٠ برنامج الأطفال النوع اليوم. ساعة للصغار. ٤.٣٠ مباراة في كرة القدم من الدوري اللبناني. ٥.٣٠ فيلم ثقافي. ٦.٥٠ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد عمر الداعوق. ٧.٠٠ الأخبار المحلية والإعلانات الرسمية. ٧.١٠ فيلم اجنبي مشترك مع القناة. ٨.٠٠ المسلسل العربي اليوم. قلوب بيضاء. ٩.٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية المسورة. ٩.٣٠ الفيلم العربي. الرحمة بقلاس. ٩.٣٠ ويتنقله يقدم موجز الأنباء فلفخام.

٣.٠٠ القران الكريم المشر. ٣.٣٠ برنامج الأطفال النوع اليوم. ساعة للصغار. ٤.٣٠ مباراة في كرة القدم من الدوري اللبناني. ٥.٣٠ فيلم ثقافي. ٦.٥٠ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد عمر الداعوق. ٧.٠٠ الأخبار المحلية والإعلانات الرسمية. ٧.١٠ فيلم اجنبي مشترك مع القناة. ٨.٠٠ المسلسل العربي اليوم. قلوب بيضاء. ٩.٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية المسورة. ٩.٣٠ الفيلم العربي. الرحمة بقلاس. ٩.٣٠ ويتنقله يقدم موجز الأنباء فلفخام.

٣.٠٠ القران الكريم المشر. ٣.٣٠ برنامج الأطفال النوع اليوم. ساعة للصغار. ٤.٣٠ مباراة في كرة القدم من الدوري اللبناني. ٥.٣٠ فيلم ثقافي. ٦.٥٠ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد عمر الداعوق. ٧.٠٠ الأخبار المحلية والإعلانات الرسمية. ٧.١٠ فيلم اجنبي مشترك مع القناة. ٨.٠٠ المسلسل العربي اليوم. قلوب بيضاء. ٩.٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية المسورة. ٩.٣٠ الفيلم العربي. الرحمة بقلاس. ٩.٣٠ ويتنقله يقدم موجز الأنباء فلفخام.

٣.٠٠ القران الكريم المشر. ٣.٣٠ برنامج الأطفال النوع اليوم. ساعة للصغار. ٤.٣٠ مباراة في كرة القدم من الدوري اللبناني. ٥.٣٠ فيلم ثقافي. ٦.٥٠ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد عمر الداعوق. ٧.٠٠ الأخبار المحلية والإعلانات الرسمية. ٧.١٠ فيلم اجنبي مشترك مع القناة. ٨.٠٠ المسلسل العربي اليوم. قلوب بيضاء. ٩.٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية المسورة. ٩.٣٠ الفيلم العربي. الرحمة بقلاس. ٩.٣٠ ويتنقله يقدم موجز الأنباء فلفخام.

٣.٠٠ القران الكريم المشر. ٣.٣٠ برنامج الأطفال النوع اليوم. ساعة للصغار. ٤.٣٠ مباراة في كرة القدم من الدوري اللبناني. ٥.٣٠ فيلم ثقافي. ٦.٥٠ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد عمر الداعوق. ٧.٠٠ الأخبار المحلية والإعلانات الرسمية. ٧.١٠ فيلم اجنبي مشترك مع القناة. ٨.٠٠ المسلسل العربي اليوم. قلوب بيضاء. ٩.٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية المسورة. ٩.٣٠ الفيلم العربي. الرحمة بقلاس. ٩.٣٠ ويتنقله يقدم موجز الأنباء فلفخام.

٣.٠٠ القران الكريم المشر. ٣.٣٠ برنامج الأطفال النوع اليوم. ساعة للصغار. ٤.٣٠ مباراة في كرة القدم من الدوري اللبناني. ٥.٣٠ فيلم ثقافي. ٦.٥٠ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد عمر الداعوق. ٧.٠٠ الأخبار المحلية والإعلانات الرسمية. ٧.١٠ فيلم اجنبي مشترك مع القناة. ٨.٠٠ المسلسل العربي اليوم. قلوب بيضاء. ٩.٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية المسورة. ٩.٣٠ الفيلم العربي. الرحمة بقلاس. ٩.٣٠ ويتنقله يقدم موجز الأنباء فلفخام.

من أقصد الذوق؟

● دعونا نطرح معاً هذه الأسئلة ونحاول الإجابة عليها معاً. -هل يمثل رواج المسرحية الكسيت للزومر الحقيقي وليس مدى نجاح الفنان؟ -هل نستطيع من خلال اقبال الجمهور على عمل فنان ما وحضور حفلاته ان نقيم مكانته الفنية؟ -ماهي العوامل التي يمكن ان يربطها تحديد مدى نجاح الفنان؟ -منك من يؤكد بان الفنون الاجتماعية والحياة اليومية المختلفة للأشخاص العرب تعكس دورا كبيرا في تشكيل ثقافتهم وسلوكياتهم...و..نوفه. وان هذه الفنون تعكس ايضا العديد من الظواهر الفنية التي غلبا ما تكون وطنية. واحد عدويه وتكونت الأبر. وريق الفناء والموسيقى الغربية. ان جانب توجهات أخرى في الكلمة والنحن الفئتين. اعتك ان لكل منها جمهوره. المسرحي. والفنية. عديا. لعدوية ومن حذا خدوه. لالاف الشيد. هنا. ياتي دور المثقفين ورجال الفكر والاعمال والفنانين على تطوير النشاط الفني والثقافي في بلد ليبيا.

● مراقب.

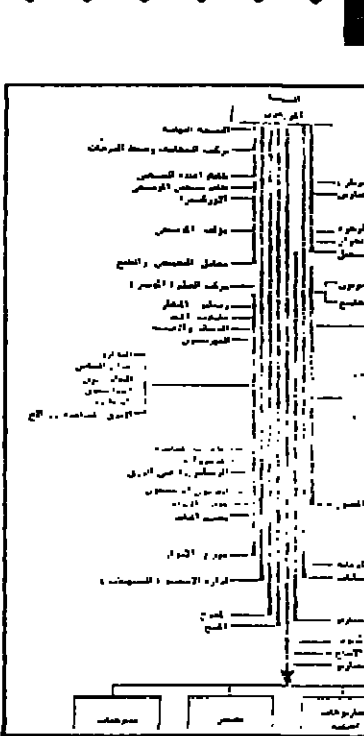
في رحل الله

الفنان السوداني «أبو داؤود»

رحل عن هذه الدنيا الفنانة اليرم عبد العزيز محمد داؤود وهو دعاية من دعامات الفن السوداني الاصيل وواحد من ملوك الطرب ومن الذين شاركوا مشاركة فعالة في بناء النهضة الثقافية حيث امتازت أغنيته بسمو المعنى وبقة التعبير وقوة اللحن مع قدرة هائلة للتأطير لكسبته شعبية كبيرة في اوساط المستمعين.. كان «أبو داؤود» يرحمه الله فنانا أصيلا مقدر الصوت والإداء وكان إلى جانب تأطيره في الفناء حاضر الكثرة حلو المرح ولطيف المعنى ومنا وريقا معاً جعل فقه بحث رنة حزن وأسى انتقلت كل القلوب السودانية.. ويقفه من الأغنية الخلاقة مستكون دون شك قبل الختام: اتمني لوكان هناك اشارة إلى قيمة العلم والمعرفة فلم يكن هناك أي اشارة لهذا حيث كان للتأطير فقط الدور الكبير في العمل.. ونسيت أشياء أخرى حيث ان العمل من دون علم والاتحاد من دون علم والامعة يكون شيء أجوف والله الموفق..

عثمان عبدالرحمن احمد

فهم السينما



دي جاينتي MOFIES UNDER STADIMY فهم السينما وهو العنوان الدائم لكل الحلقات التي سبدا في تقديمها من الغد. ولكي تعطي القارئ فكرة عن مدى ما يبذل من جهد وعدد ما يعمل من أشخاص في الفيلم الواحد فالتنا نشر رسماً يشبه الشجرة جمعه من أين تبدأ فالمرحاض كثيرة ومتعددة ولكننا قررنا ان نبدأ بفقر الامكان بشكل تسلسلي وبهذا ستكون الفكرة او القصة هي اولى حلقاتنا في هذا الموضوع الذي سنضع له عنواناً اقتبسناه من عنوان كتاب للمؤلف الأمريكي لوي

فرقة الطرف للفنون الشعبية تحيي حفلاً شعبياً بمناسبة زياره سلامه لها

لم يعد الفيلم ترفاً ولا شيئاً كمالياً في حياتنا بل اصبح ضرورة ثقافية حين يحفل بإبداعه ابداعاته الخلاقه بعيداً عن التهويل والمبالغه والأسفاف. وبكفي الفيلم انه يحتوي على فنون كثيرة. والى جانبه كونه فناً جامعاً يجمع الفن التشكيلي من حيث كونه تكويناً مرئياً والموسيقى من حيث كونها فناً زمنياً وإيقاعياً إلى جانب سواجدهم الإغنية والمسرح من حيث براسا الحدث والشعر في التسمي وخلق الصور والرقص حيث معالجة الحركة المنسقة، والألب، والتصوير، وغيرها من الفنون. لذا فانه يمكننا ان نستمتع ونحن نشاهد فيلماً واحداً بكل هذه الفنون متميزة ومتعاونة حيث يقدم لنا عملاً متكاملًا في شكل جمالي جديد. وإذا تركنا ذلك وتوغلنا إلى داخل الفيلم السينمائي فسند ان مراحل كثيرة تضارفت حتى اخرجت لنا هذا العمل بدائية بالقصه والسيناريو مروراً بالتصوير والمونتاج والاخراج والديكور انتهاءً بالعرض على الشاشة، فالسينما من الفنون التي تجمع بين التكنيك والإبداع وبقائنا تعتبر من الفنون التي يجهلها معظم المشاهدين والتي يصعب عليهم فهم بعض مصطلحاتها تلك التي على الشاشة في بداية لونها كل فيلم.

من هذا المنطلق قررنا ان نقدم للقارئ مركزاً لفهم الفيلم السينمائي بصورة مبسطة ليكون منطلقاً له للولوج إلى داخل هذا العالم ولولو من فرجه ضيقة ونتمنى ان نوفق في ذلك معتمدين على بعض المصادر المهمة في هذا الشأن والتي سنقدمها للقارئ في نهاية الحلقات. ويبقى هناك شيء محير هو من أين تبدأ فالمرحاض كثيرة ومتعددة ولكننا قررنا ان نبدأ بفقر الامكان بشكل تسلسلي وبهذا ستكون الفكرة او القصة هي اولى حلقاتنا في هذا الموضوع الذي سنضع له عنواناً اقتبسناه من عنوان كتاب للمؤلف الأمريكي لوي

فرقة الطرف للفنون الشعبية تحيي حفلاً شعبياً بمناسبة زياره سلامه لها



سلامه

فنانة الاحساء صرح بذلك سالم عبدالله المزوقي واضاف ان «سلامه» سيقوم برزائه لاحقة للفرقة.

القاهرة / مكتب اليوم امام عسة الكاسيرا تقف كمنكبة في مسلسل « زمن الحب » والتي تدور أحداثها في العشرينات قصة نهاد جاد وسيناريو عصام الجنيلاني.. وحتى الآن لم يتم اختيار البطل لها!

فيلم

شائنة الخليج الصغيرة

١٠.٠٠ القران الكريم. ١٠.١٢ حديث اليوم. ١٠.٢٧ الرسوم المتحركة. ١٠.٥٧ مجلة الأسرة. ١١.٢٧ الزاوية الصحية. ١١.٣٧ المسلسل اليومي. ١٢.٠٧ نعمة القران. ٤.٣٠ معودة الإرسال بالقران الكريم. ٤.٤٥ الرسوم المتحركة. ٥.٥٥ مسلسل أطفال. ٥.٣٠ موقاف الخلفين. ٦.٠٠ مطلقا الصحف. ٦.٢٨ لحسن القصص. ٣.٥١ مع ضيوف الرحمن. ٧.٥٧ القران والسنة وحفلق العلم. ٨.٤٠ نوبة الاسبوع. ٩.١٠ التعيين الساهرة. ٩.٣٠ الأخبار المسورة. ١٠.١٥ المسلسل اليومي. ١١.٠٥ نحو غد مشرق. ١١.١٥ حديث الشيخ للشعراوي. ١٢.٠٥ موجز لام الأنباء.

٢.٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ثم الحديث الديني ٢.٢٥ للمسلل العربي هوم الفتى حدان ٣.٢٠ افتح بلسسم ٣.٥٤ مسدي بل ٤.١٥ الرسوم المتحركة ٤.٥٥ برنامج ثقافي ٥.٥٥ المسلسل العربي ثم البرنامج الخلل بدون ألوان ٦.٣٠ النشرة المحلية ٦.٥٥ المسلسل الاجنبي ٧.٥٥ برنامج كيف وماذا ٨.٠٠ النشرة العربية المسورة ٨.٣٠ المسلسل العربي ٩.٣٠ النشرة الاجنبية ٩.٥٥ استعراض البرامج ثم السهرة مع الفيلم العربي وموجز الأنباء والختام.

٤.٠٠ القران الكريم. الرسوم المتحركة. افتح بلسسم. حديث ديني. فقرة مختارة. ٧.٠٠ للمسلل العربي اليوم. ٨.٨٨ نشرة الاخبار الرئيسية المسورة. ٩.٤٥ برنامج مقليات. ١٠.٠٠ المسلسل الكويتي (أحمد شوقي). ١١.٠٠ السهرة مع إحدى المواد المختارة. الموجز فلكتي. تنويه: البرنامج خاضع لتغييرات لاحقة لذا نلتفت عليكم مع التحية.

٩.٠٠ الافتتاح بالقران الكريم فالحديث الديني ٩.٣٠ حياة البراري. ٩.٥٤ تحت ضوء القمر. ١٠.٠٠ الرسوم المتحركة. ١٠.٢٦ أغنية. ١٠.٣٠ مسلسل. غريب يولدي. ١١.٥٥ الفيلم العربي. غريب في بيتي. تمثيل سعد حسني ونور الشريف ونبيه السيد. ١.٣٨ موجز الأنباء فلفخام.

● تنويه هام: في حالة استقبال مباراة منتخب قطر في كرة القدم مع منتخب أفغانستان من الصين الشعبية الساعة ١.٤٥ يستمر الإرسال دون انقطاع...

٣.٠٠ معودة الإرسال بالقران المشر. ٣.٣٠ مغفرتا نحول ٤.٠٠ الرسوم المتحركة. ٤.٢٥ كلمة وحكاية. ٤.٤٤ منوعات غنائية. ٥.٠٠ مسلسل سليمان الغلامي. ح/ ٥.٤٣ أغنية دينية. ٦.٠٠ الأنباء المحلية. ٦.١٥ أنواء على سلوكيات الحيوان. ٦.٣٠ في بيوت الله. ٧.٤٣ دعاء الكروان. ٨.٣٠ الأخبار. ٩.١٠ دائرة الضوء. ٩.١٥ أغنية. ٩.٣٣ نوبة دينية. ١٠.٢٥ تليفزيون للحر. ١١.١٥ المسلسل الاجنبي. الرجل الآلي. ١٢.٠٠ موجز الأنباء.

٥.٠٠ القران الكريم. ٥.١٢ الرسوم المتحركة. ٥.٣٨ مسلسل الإبريق المتصور. ٦.٠٧ ثم نيك والأطفال. ٦.٣٠ القران المشر. ٧.٠٠ أهم الأنباء. ٧.٥٥ المسلسل المحل. درس خصوصي. ح/ ٧.٥٣ سلوك الحيوانات والطيور. ٨.٢٨ برنامج. ألوان. ٩.٠٠ الأخبار المسورة. ٩.٤٠ مسلسل. الوجه الآخر للقر. ١٠.٣٣ منوعات تعزيزه جال. ١١.٥١ المسلسل الاسبوعي. بير الشام. ١١.٣٨ أهم الأنباء.

٣.٠٠ القران الكريم المشر. ٣.٣٠ برنامج الأطفال النوع اليوم. ساعة للصغار. ٤.٣٠ مباراة في كرة القدم من الدوري اللبناني. ٥.٣٠ فيلم ثقافي. ٦.٥٠ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد عمر الداعوق. ٧.٠٠ الأخبار المحلية والإعلانات الرسمية. ٧.١٠ فيلم اجنبي مشترك مع القناة. ٨.٠٠ المسلسل العربي اليوم. قلوب بيضاء. ٩.٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية المسورة. ٩.٣٠ الفيلم العربي. الرحمة بقلاس. ٩.٣٠ ويتنقله يقدم موجز الأنباء فلفخام.

٣.٠٠ القران الكريم المشر. ٣.٣٠ برنامج الأطفال النوع اليوم. ساعة للصغار. ٤.٣٠ مباراة في كرة القدم من الدوري اللبناني. ٥.٣٠ فيلم ثقافي. ٦.٥٠ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد عمر الداعوق. ٧.٠٠ الأخبار المحلية والإعلانات الرسمية. ٧.١٠ فيلم اجنبي مشترك مع القناة. ٨.٠٠ المسلسل العربي اليوم. قلوب بيضاء. ٩.٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية المسورة. ٩.٣٠ الفيلم العربي. الرحمة بقلاس. ٩.٣٠ ويتنقله يقدم موجز الأنباء فلفخام.

٣.٠٠ القران الكريم المشر. ٣.٣٠ برنامج الأطفال النوع اليوم. ساعة للصغار. ٤.٣٠ مباراة في كرة القدم من الدوري اللبناني. ٥.٣٠ فيلم ثقافي. ٦.٥٠ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد عمر الداعوق. ٧.٠٠ الأخبار المحلية والإعلانات الرسمية. ٧.١٠ فيلم اجنبي مشترك مع القناة. ٨.٠٠ المسلسل العربي اليوم. قلوب بيضاء. ٩.٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية المسورة. ٩.٣٠ الفيلم العربي. الرحمة بقلاس. ٩.٣٠ ويتنقله يقدم موجز الأنباء فلفخام.

٣.٠٠ القران الكريم المشر. ٣.٣٠ برنامج الأطفال النوع اليوم. ساعة للصغار. ٤.٣٠ مباراة في كرة القدم من الدوري اللبناني. ٥.٣٠ فيلم ثقافي. ٦.٥٠ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد عمر الداعوق. ٧.٠٠ الأخبار المحلية والإعلانات الرسمية. ٧.١٠ فيلم اجنبي مشترك مع القناة. ٨.٠٠ المسلسل العربي اليوم. قلوب بيضاء. ٩.٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية المسورة. ٩.٣٠ الفيلم العربي. الرحمة بقلاس. ٩.٣٠ ويتنقله يقدم موجز الأنباء فلفخام.

٣.٠٠ القران الكريم المشر. ٣.٣٠ برنامج الأطفال النوع اليوم. ساعة للصغار. ٤.٣٠ مباراة في كرة القدم من الدوري اللبناني. ٥.٣٠ فيلم ثقافي. ٦.٥٠ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد عمر الداعوق. ٧.٠٠ الأخبار المحلية والإعلانات الرسمية. ٧.١٠ فيلم اجنبي مشترك مع القناة. ٨.٠٠ المسلسل العربي اليوم. قلوب بيضاء. ٩.٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية المسورة. ٩.٣٠ الفيلم العربي. الرحمة بقلاس. ٩.٣٠ ويتنقله يقدم موجز الأنباء فلفخام.

٣.٠٠ القران الكريم المشر. ٣.٣٠ برنامج الأطفال النوع اليوم. ساعة للصغار. ٤.٣٠ مباراة في كرة القدم من الدوري اللبناني. ٥.٣٠ فيلم ثقافي. ٦.٥٠ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد عمر الداعوق. ٧.٠٠ الأخبار المحلية والإعلانات الرسمية. ٧.١٠ فيلم اجنبي مشترك مع القناة. ٨.٠٠ المسلسل العربي اليوم. قلوب بيضاء. ٩.٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية المسورة. ٩.٣٠ الفيلم العربي. الرحمة بقلاس. ٩.٣٠ ويتنقله يقدم موجز الأنباء فلفخام.

٣.٠٠ القران الكريم المشر. ٣.٣٠ برنامج الأطفال النوع اليوم. ساعة للصغار. ٤.٣٠ مباراة في كرة القدم من الدوري اللبناني. ٥.٣٠ فيلم ثقافي. ٦.٥٠ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد عمر الداعوق. ٧.٠٠ الأخبار المحلية والإعلانات الرسمية. ٧.١٠ فيلم اجنبي مشترك مع القناة. ٨.٠٠ المسلسل العربي اليوم. قلوب بيضاء. ٩.٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية المسورة. ٩.٣٠ الفيلم العربي. الرحمة بقلاس. ٩.٣٠ ويتنقله يقدم موجز الأنباء فلفخام.

٣.٠٠ القران الكريم المشر. ٣.٣٠ برنامج الأطفال النوع اليوم. ساعة للصغار. ٤.٣٠ مباراة في كرة القدم من الدوري اللبناني. ٥.٣٠ فيلم ثقافي. ٦.٥٠ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد عمر الداعوق. ٧.٠٠ الأخبار المحلية والإعلانات الرسمية. ٧.١٠ فيلم اجنبي مشترك مع القناة. ٨.٠٠ المسلسل العربي اليوم. قلوب بيضاء. ٩.٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية المسورة. ٩.٣٠ الفيلم العربي. الرحمة بقلاس. ٩.٣٠ ويتنقله يقدم موجز الأنباء فلفخام.

٣.٠٠ القران الكريم المشر. ٣.٣٠ برنامج الأطفال النوع اليوم. ساعة للصغار. ٤.٣٠ مباراة في كرة القدم من الدوري اللبناني. ٥.٣٠ فيلم ثقافي. ٦.٥٠ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد عمر الداعوق. ٧.٠٠ الأخبار المحلية والإعلانات الرسمية. ٧.١٠ فيلم اجنبي مشترك مع القناة. ٨.٠٠ المسلسل العربي اليوم. قلوب بيضاء. ٩.٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية المسورة. ٩.٣٠ الفيلم العربي. الرحمة بقلاس. ٩.٣٠ ويتنقله يقدم موجز الأنباء فلفخام.

اعلانات حكومية

● رقم المناقصة : ٤٥/٤٠٤ لعام ٢٣
● مساهمة : تخفيض بعض المشتريات الخدمية للجامعة والكثافة مع التكاليف الداخلي
● قيمتها : ٤٠٠ ريال
● آخر موعد لتلقي العروض : الساعة ١٣/٣٠ يوم ١٤/٤/١٣٧٢
● موعد فتح المناظرة : الساعة العاشرة صباح يوم ١٤/٤/١٣٧٢
● تسحب الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمستودعات بجبلى ادارة الجامعة بالدرعية

● تعلن وزارة الاوصالات عن تاجيل اخر موعد لتقديم عطاءات مناقصة :
١ - امتداد طريق الخليج - السلام - من المستشفى العسكري حتى طريق مكة المكرمة
٢ - امتداد تقاطع طريق الخليج جنوبا حتى قرب شارع الوشم
٣ - الجزء الاول من الصنع العربي من الطريق الدائري حول الرياض بطول ٤.٧٥ كم حتى نهاية الدوام الرسمي اليوم السبت ١٤/٤/١٣٧٢ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٣٧٢/٨/١٩ ويستين فتح مناظرات العطاءات وفق الاتي :
عطاءات الجزء الاول في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤/٤/١٣٧٢ عطاءات الجزء الثاني في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤/٤/١٣٧٢ عطاءات الجزء الثالث في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤/٤/١٣٧٢ وعلى كل من يرغب الاشتراك في مجال الطرق والدرجات الثلاثة لما فوق والتسوية للمعايير غير السعودية ان يقدموا للوزارة ما يشيخ فيهمهم بتفصيل اعمال الجسور والتقاطعات ومن ثم مراجعة ادارة المناقصات والمشتريات للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظر دفع مبلغ الفين ريال للشقة الواحدة لكل جزء بموجب شيك مسدد باسم وزارة المواصلات ومن اجل تأدية الفرصة لاكر عند من المظاريف قلته ان يسمح للمقابل بالحصول على وثائق لكل من جزئين وتقدم العطاءات من صورتين داخل ظرف مغلف وبالمشم الامم يوضع داخل ظرف مغلف ايضا مغلف بالمشم الامم وعلى ان يقدم عماله كل جزء في ظرف مستقل ويعتبر باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة المتقدم عنها ويجب ان يرفق بالعطاءة حشمل ايداعها بنسبة ٢١ من قيمة يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لتاريخ عام ١٤٠٥هـ وشهادة الاشتراك في الفرقة التجارية.

● تعلن وزارة الاوصالات بانها قررت تاجيل موعد فتح مظروفات مناقصة تخفيض وصيانة محطة اسفلت الطرق حتى نهاية فواتح يوم الاثنين الموافق ١٤/٤/١٣٧٢ -هـ بدلا من الموعد السابق الواقع في ١٤/٤/١٣٧٢ فاعلام الجميع جرى تشمره والله الموفق

● تعلن وزارة الاعمال عن رغبتها طرح عملية التخلص الجبركي لوزارة الاعلام بالدية بالمنطقة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة العامة بالوزارة بعد توريد مبلغ ١٠٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسبة الواحدة من السادة الراغبين الدخول في تلك المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مغلف بالمشم الامم ومن اجل ضمان استحقاقها ما يلي :
١ - يعتبر الخلف باسم مدير عام الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة
٢ - كل من العطاء من اصل وصورتين
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥هـ
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥هـ
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ - تقديم ضمان ايداعها بنسبة ٢١ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المناظرة
٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ - يجب تقديم عتبات او كوتابات لكل صنف
٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق بتوكيل شرعي من صاحب العطاء
١٠ - يرفق باسم السجل التجاري
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء بعد دون استحقاقه او ان بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤/٤/١٣٧٢ وستقبل المناظرة في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلام جرى تشمره والله الموفق

● تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ادارة التعليم بالاخصاء عن طرح مناقصة تأميم اوتار ومواد مختلفة مدارس منطقة الاخصاء التعليمية طبقا للشروط والمواصفات الخاصة لهذا الغرض وذلك من السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة قسم الحاسبة بالوزارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٥٠ ريال وللانسة الواحدة ومن ثم تقديم العطاءات من اصل وثلاث صور داخل ظرف مغلف بالمشم الامم معتمين باسم المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ادارة التعليم بالاخصاء قسم المشتريات ويكتب على الظرف مناقصة تأميم اوتار ومواد مختلفة مدارس منطقة الاخصاء التعليمية واسم مدير العام وقد حدد يوم الاحد الموافق ١٤/٤/١٣٧٢ الموافق ١٣٧٢/٨/١٩ اخر موعد لقبول العطاءات وموعد فتح المناظرة يوم الاثنين ١٤/٤/١٣٧٢ الموافق ١٣٧٢/٨/١٩ مع ملاحظة انظر الى :
١ - خطلي ضمان بنكي مبدئي ٢١ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولتقبل المشتريات كما كانت
٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - صورة من السجل التجاري
٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية سارية المفعول
٥ - كتيبة الاسراع بالارام والحدوف وعدم التنشيط
٦ - الالتزام والتقدير بما ورد في نظام الحكومة وتنفيذ مشروعاتها والالتزام بالتنفيذية الممول بها . والله الموفق

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن طرحها المناقصة رقم ٢٧/٢٧ لعام ١٤٠٤هـ لتوريد وتركيب مكيفات ومثلثة مدارس منطقة غرب ولفا للشروط والمواصفات الخاصة لهذا الغرض علما ان قيمة النسبة ٢٠٠ ريال وسوف يكون اخر يوم لتلقي العطاءات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤/٤/١٣٧٢ وفي المناظرة يوم السبت ١٤/٤/١٣٧٢ هـ قبل جميع الراغبين في الحصول على شروط المناقصة التقدم الى شعبة المشتريات خلال الدوام الرسمي وبعد ظهور الاعلان بالصفحة اليومية والله الموفق

● رقم المناقصة ٢٠١
● فمن المناقصة ٢٠١
● تاريخ تقديم العطاءات ١٤/٤/١٣٧٢
● تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها المناقصة ايجاد احداث من المحتاج للمعلم بالانضمام بالانضمام المثلث والتمشيط والتربية الفنية وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي :
١ - طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالراتنة
٢ - صورة من السجل التجاري عن ان يكون موصفا بها التخصص

● تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن طرحها في المناقصة العامة شغل وصيانة ونفقات المصانع الصناعية بجهة قبل الراغبين الدخول في المناقصة من المؤسسات والشركات المؤهلة لتقديم الادارة الهندسية والمشتريات والوزارة غرق رقم ٢٢٧ بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال وعلى ان يرفق بالطلب صورة من شهادة التصنيف في مجال صيانة المياني حدة ادنى بالدرجة الخامسة علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت ١٤/٤/١٣٧٢ وفي المناظرة يوم الاحد ١٤/٤/١٣٧٢ الساعة العاشرة صباحا في الفرقة رقم ١٤٤ وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للاراء بالدر الاول الجبهة الشمالية غرق رقم ١٠١ والله الموفق

● تعلن بلدية ربيعة عن رغبتها في طرح عملية صيانة المسطحات الخضراء برحمة في منطقة شمال شرق والشركات والمؤسسات التجارية في الدخول في تلك المناقصة التقدم لادارة الشئون المالية بالدية بجهة لشراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٢٥٠٠ ريال علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية يوم يوم يوم يوم الموافق ١٤/٤/١٣٧٢ وتفتح المناظرة في اليوم التالي الموافق ١٤/٤/١٣٧٢ حسب تقويم ام القرى في تمام الساعة العاشرة صباحا بمقر المديرية العامة للشئون البلدية والصحة بالدية والله الموفق

● تعلن وزارة التعليم بالوشم عن طرح مناقصة ترميم مستودع ادارة التعليم في الوشم الواقع على شارع فيصل بشقراء رقم المناقصة ١٧/٨٢ قيمة المناقصة مجانا اخر موعد لتقديم العطاء ١٤/٤/١٣٧٢ فتح المناظرة ١٤/٤/١٣٧٢

● تعلن وزارة الداخلية عن طرح مناقصة صيانة سترالات المديرية قبة المناقصة ٥٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤/٤/١٣٧٢ فتح المناظرة اليوم الذي يليه

● تعلن وزارة البق والبريد والهاتف باله سيق ان اعلنت عن مناقصة العامة رقم ١٦ - ١٤٠٤هـ لصيانة ماسحوش وتشييل نظام البريد وتوريد من يتضمن المناقصة من المحتك من هذه المناقصة ماسحوش الاشراق فيها على الشركات والمؤسسات للمنطقة بالدرجة الاولى تخصص اعمال كهربائية وذلك بالإضافة الى شروء الخدرة الممدة في الفرقة رقم ٢٠٢ من الشروط والمواصفات وعلى جميع المتنافسين الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات السعودية ان يكونوا من المسجلين في مجال الاعمال ويرفقا بمطامير شهادة توريد ذلك ويعتبر ذلك شريفا اساسيا ضمن شروط ومواصفات المناقصة والالتزام بما ورد بالفقرة رقم ٢ - ٢ انة الذكر بعدم جري تشمره

● تاجيل موعد فتح مظروف مناقصة
● تعلن القوات الجوية الملكية السعودية عن تاجيل موعد تقديم وثق مظروف العطاءات الخاصة بمشروع اعاشة افراد قاعدة الملك خالد الجوية بالجوية واليهي والي كان محمدا لها يوم السبت ١٤/٤/١٣٧٢ الى الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ١٤/٤/١٣٧٢ ولموعد جرى تشمره

● رقم ١٤٠٤هـ غرق بشر انهيوية عميقة بالمظفرية مع توريد وتركيب مضخة غاطسة كهربائية مع محول عن المقدم ارفاق صورة من تصنيف الوزارة فلفي في الفلة (١) وقها ١/٤٦ قيمة المواصفات ٥٠٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات الاربعاء ١٤/٤/١٣٧٢
● موع ١٤/٤/١٣٧٢ موع ١٤/٤/١٣٧٢
● تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصة للوضعة اعلاء فعل السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة ادارة المناقصات والمشتريات بالوزارة بفراسي علما بان تلك المواصفات لا تزد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مغلف بالمشم الامم معتمين باسم رئيس طلب فتح المناقصة علما بانته سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتيبة اسعار العطاءات الخاصة بالسعودية وكما وكتيبة ويكتب ذلك شريفا اساسيا لطلب العطاءات كما ستطبق نصوص نظام يمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوالهذه التنفذية ائتمنة له فيما يتعلق بتعليم العطاءات والمشتريات والعموم جرى تشمره

● تعلن بلدية بريدة عن طرح عملية ردم المستنقعات شمال النقع وشرق طريق الطرية ببيروية قبة المناقصات ٥٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤/٤/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٤/١٣٧٢ شريفا العملية ارفاق ضمان بنكي مؤتم بنسبة ٢١ ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر

● تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ادارة التعليم بالاخصاء عن طرح مناقصة صيانة وتركيب وتشغيل مكيفات لعدد ٢٠ مدرسة بمنطقة الاخصاء طبقا للشروط والمواصفات المدة لهذا الغرض على السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة قسم الحاسبة بالوزارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال والنسخة الواحدة ومن ثم تقديم العطاءات من اصل وثلاث صور داخل ظرف مغلف بالمشم الامم معتمين باسم المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ادارة التعليم بالاخصاء قسم المشتريات ويكتب على الظرف مناقصة توريد وتركيب وتشغيل مكيفات لعدد ٢٠ مدرسة بمنطقة الاخصاء واسم مدير العام وقد حدد يوم الاحد ١٤/٤/١٣٧٢ الموافق ١٣٧٢/٨/١٩ اخر موعد لقبول العطاءات وموعد فتح المناظرة يوم الاثنين ١٤/٤/١٣٧٢ الموافق ١٣٧٢/٨/١٩ مع ملاحظة انظر الى :
١ - خطلي ضمان بنكي مبدئي ٢١ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولا تقبل الشيكات مهما كانت
٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - صورة من السجل التجاري
٤ - شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية سارية المفعول
٥ - كتيبة الاسراع بالارام والحدوف وعدم التنشيط
٦ - الالتزام والتقدير بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها والالتزام بالتنفيذية الممول بها حاليا

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير الحديثة الواقعة بمسقط فضل بدر سور الدارس الشاملة بمكة المكرمة كحديقة ترفيهية وذلك عند خسة سنوات وتبلغ مساحة الحديقة الكلية حوالي ٤٠٠٠ متر مربع وبها شجر اترتوي ويمكن للمستثمر استغلالها في اقامة ملاعب لاطفال وكابيتو واكتاش والملاهيات والشروعات الخفيفة. فعلى الراغبين الدخول في المزايمة التقدم لادارة المناقصات بالامانة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠٠ ريال وقد حدد اخر موعد لقبول العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم الاحد الموافق ١٤/٤/١٣٧٢ وسوف يتم اجراء المزايمة في تمام الساعة العاشرة عشر زوالي من اليوم التالي مع ملاحظة ارفاق الى :
١ - ارفاق خطاب ضمان بدائي يوافق ٢١ من القيمة يزداد الى نسبة ٢٠٪ ان تروس عليه الزايدة ولا يقبل الشيك او النقد
٢ - ارفاق صورة السجل التجاري وصورة الاشتراك في الفرقة التجارية لعام ١٤٠٥هـ وصورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول والله الموفق

● اعلان يوم اسفلت الطرق
● تعلن ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية عن بيع بعض الاماين من الاتك والادرات الهندسية والاجهزة والساحية وذلك بمقر الادارة بشقراء رقم ٩ البريد سابقا بعلوم في تمام الساعة الواحدة عشر يوم الاحد الموافق ٢٦ ذي الحجة ١٤٠٤هـ وعلى من يرغب في شراء الشروط ومواصفات الايمان الحضر الى مقر الادارة وحتى قبل مودع اعلان من الساعة ٧:٣٠ صباحا وحتى الثانية والنصف ظهرا كل يوم والله الموفق

● تعلن بلدية مدينة عثيرة عن صرح مناقصة مؤتم رقم المشروع ١٩/٢١/٥٤٠/٤ رقم المناقصة ١٠٠٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات ١٤/٤/١٣٧٢ العاشرة صباحا موع فتح المناظرة ١٤/٤/١٣٧٢ الحدية عشرة صباحا

● رقم المناقصة : ١
● اسم المناقصة : مناقصة اربعة عشرة مركزا صحيا
● قيمة المناقصة الواحدة : ٣٠٠٠ ريال
● موعد تقديم العطاءات : ١٤/٥/١٣٧٢
● موعد فتح المناظرة : ١٤/٥/١٣٧٢
● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم عن طرحها المناقصة العامة المبينة علىه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بمقر المديرية في مدينة بريدة مقابل دفع القيمة ارضا كل مناقصة النسبة الواحدة من راغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشروعة يطلب ضمان ايداعها بنسبة ٢١ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة بيان التجاري واشتراك الفرقة التجارية . تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بمقر المديرية في مدينة بريدة في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المناظرة حسب تقويم ام القرى

● اعلان
● لجنة الشؤون المتوسطة
● تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لشغل الطوح من يمحلتين لشعبة الكفاءة المتوسطة او ما يعادلها ان التسجيل العام الدراسي ١٤٠٤/٥/١٤٠٤
١ - بموعد المساعين المتوسطة في كل من الرياض ولها وتود سوف يبدأ بشتية لها اعتبارا من ١٤/٤/١٣٧٢ هـ وفيما يلي شروط التوظيف والتخصصات والمميزات المتوفرة بالمعاهد
١ - شهادة التوفيق
٢ - ان يكون حارس مسوديا او من اباء الخليج العربي
٣ - ان يكون حسن السيرة والسلوك
٤ - ان يكون لائقا طبييا
٥ - لا يزيد سنه عن اثنين وعشرين عاما
٦ - التخصصات
١ - الرسم المعمري
٢ - المساحة
٣ - المرافقة الصحية
٤ - مراقبة الانشاءات
٥ - مراقبة الطرق
٦ - المميزات
١ - صرف الطلاب مكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالاً إضافة الى صرف ٧٠٥ ريالاً يومياً بدل نفقة غذاء ..
٢ - يؤمن السكن للطلاب المتفرجين وكذا المواصلات
٣ - يتم تعيين المتفرجين بعد تخرجهم في مجالات تخصصهم ..
٤ - يمول المواطنين الذين تفرغهم جهات تعليم للدراسة بالمعاهد
إذا تم بالطلاب من حلة الشهادة المتوسطة او ما يعادلها ان يتقدموا للدراسة بهذه المعاهد ليساموا في بناء الوطن العالي والله الموفق ..

● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة المديرية العامة للاشغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ١٧/٢٧/٢٣ وذلك لتنفيذ العناصر التالية تشييل وصيانة ونفقات :
١ - موقع المشروع جدة :
وسيتكون ذلك بمناقصة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية ادارة المشاريع قسم العقيد والمناقصات من : ب ١٢٢٢ الرياض مقابل مبلغ ٢٠٠٠٠ ريال الفلا ريال تبلغ بموجب شيك مسدد من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة المديرية العامة للاشغال العسكرية ..
١ - صورة من السجل التجاري
٢ - صورة من شهادة التصنيف في اعمال الصيانة من الدرجة الخامسة مع القيام بأعمال مشابهة
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول
شروط الاشتراك بالمناقصة :
١ - يتم تسليم وثائق المناقصة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط المبينة من قبل العقيد والمفتشية العامة للاشغال العسكرية وذلك اعتبارا من يوم الاثنين ١٤/٥/١٣٧٢ الموافق ١٣٧٢/٨/١٩
٢ - سيكون على المتنافس التوقيع عند تقديم عرضه والشروط والمواصفات المبينة في وثائق المناقصة وكذلك بالامكان والمشتريات والتعليقات بما في ذلك نسبة التامين والموافقات المقدم بوزاد بلات ٢١ من كامل قبة العرض
٣ - سيتم فتح المناظرة في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاربعاء ١٤/٥/١٣٧٢ الموافق ١٣٧٢/٨/١٩ ببناء علما بان يتم تقديم العروض قبل هذا الموعد ولا اعتبار متأخرة مستبعد من الاشتراك في المناقصة
٤ - يسمح للمتنافس ان من يتوب عنهم بموجب توكيل خطي مسدد من الجهات المختصة بحضور فتح المناظرة .. والله الموفق ..

● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة المديرية العامة للاشغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ١٧/٢٧/٢٣ وذلك لتنفيذ العناصر التالية تشييل وصيانة ونفقات :
١ - موقع المشروع جدة :
وسيتكون ذلك بمناقصة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية ادارة المشاريع قسم العقيد والمناقصات من : ب ١٢٢٢ الرياض مقابل مبلغ ٢٠٠٠٠ ريال الفلا ريال تبلغ بموجب شيك مسدد من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة المديرية العامة للاشغال العسكرية ..
١ - صورة من السجل التجاري
٢ - صورة من شهادة التصنيف في اعمال الصيانة من الدرجة الخامسة مع القيام بأعمال مشابهة
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول
شروط الاشتراك بالمناقصة :
١ - يتم تسليم وثائق المناقصة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط المبينة من قبل العقيد والمفتشية العامة للاشغال العسكرية وذلك اعتبارا من يوم الاثنين ١٤/٥/١٣٧٢ الموافق ١٣٧٢/٨/١٩
٢ - سيكون على المتنافس التوقيع عند تقديم عرضه والشروط والمواصفات المبينة في وثائق المناقصة وكذلك بالامكان والمشتريات والتعليقات بما في ذلك نسبة التامين والموافقات المقدم بوزاد بلات ٢١ من كامل قبة العرض
٣ - سيتم فتح المناظرة في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاربعاء ١٤/٥/١٣٧٢ الموافق ١٣٧٢/٨/١٩ ببناء علما بان يتم تقديم العروض قبل هذا الموعد ولا اعتبار متأخرة مستبعد من الاشتراك في المناقصة
٤ - يسمح للمتنافس ان من يتوب عنهم بموجب توكيل خطي مسدد من الجهات المختصة بحضور فتح المناظرة .. والله الموفق ..

● تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية :
المناقصة توريد وتركيب وحدات توليد وبقرات مختلفة من ٥٠ ك.و. ٦٠٠ ك.و. و بمناطق مختلفة بمنطقة القصيم رقم المناقصة ٢٢٧/٥٢/٢٣ تاريخ فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢ هـ قبة وثائق المناقصة ١٠٠٠٠ ريال
١ - على من يرغب من المؤسسات الوطنية التقدم بشراء المناقصة خلال وقت الدوام الرسمي ان يحضرهم بعد التالى
٢ - توقيض من صاحب المؤسسة على الشريعة باستلام مستندات المناقصة
٣ - شيك مسدد بقيمة وثائق المناقصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء
٤ - شهادة تصنيف من الدرجة الرابعة على الأقل بالاعمال الكهربائية
٥ - توعية الطليات باسم مدير علم المواد - المؤسسة العامة للكهرباء الرياض ١٣٧٢/٨/١٩
● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونفقات مبنى الوزارة ومن المستودعات بهذه المناقصة لجهة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائة ريال ١٠٠ ريال الى صندوق الوزارة داخل ظرف مغلف بالمشم الامم معتمين باسم الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم
١ - يعتبر الخلف باسم مدير عام الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة
٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥هـ
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥هـ
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ - تقديم ضمان ايداعها بنسبة ٢١ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المناظرة
٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ - يجب تقديم عتبات او كوتابات لكل صنف
٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق بتوكيل شرعي من صاحب العطاء
١٠ - يرفق باسم السجل التجاري
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء بعد دون استحقاقه كل وبعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤/٥/١٣٧٢ وستقبل المناظرة في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللإعلام جرى تشمره

● تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات بتاجيل المناقصات الآتية :
١ - خرائط واجهزة جرافيا رقم ٨ تقديم العروض ١٤/٥/١٣٧٢ فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
٢ - اعمدة الطليات رقم ٩ تقديم العروض ١٤/٥/١٣٧٢ فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
٣ - نظفلة وصيانة المياني ١٠ تقديم العروض ١٤/٥/١٣٧٢ فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
٤ - تاليت مشيتات رقم ١١ تقديم العروض ١٤/٥/١٣٧٢ فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
٥ - مشروع كلية البنات باقدم رقم ١٢ تقديم العروض ١٤/٥/١٣٧٢ فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
٦ - تصوير ارض كلية البنات بالبنية المنورة رقم ١٣ تقديم العروض ١٤/٥/١٣٧٢ فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢

● تعلن بلدية بريدة عن رغبتها في تاجير الحديثة الواقعة بمسقط فضل بدر سور الدارس الشاملة بمكة المكرمة كحديقة ترفيهية وذلك عند خسة سنوات وتبلغ مساحة الحديقة الكلية حوالي ٤٠٠٠ متر مربع وبها شجر اترتوي ويمكن للمستثمر استغلالها في اقامة ملاعب لاطفال وكابيتو واكتاش والملاهيات والشروعات الخفيفة. فعلى الراغبين الدخول في المزايمة التقدم لادارة المناقصات بالامانة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠٠ ريال وقد حدد اخر موعد لقبول العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم الاحد الموافق ١٤/٤/١٣٧٢ وسوف يتم اجراء المزايمة في تمام الساعة العاشرة عشر زوالي من اليوم التالي مع ملاحظة ارفاق الى :
١ - ارفاق خطاب ضمان بدائي يوافق ٢١ من القيمة يزداد الى نسبة ٢٠٪ ان تروس عليه الزايدة ولا يقبل الشيك او النقد
٢ - ارفاق صورة السجل التجاري وصورة الاشتراك في الفرقة التجارية لعام ١٤٠٥هـ وصورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول والله الموفق

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن طرح مناقصة تأميم وحدات الطلة الكهربائية الاجمالية وانشاء غرف لايراثية قبة المواصفات ٣٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
١ - تأميم وحدات وايات ومعدالتحمل لتشغيل وصيانة شبكات المجاري والمياه قبة المواصفات بالريال ٣٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
٢ - انشاء مشروع ربط الاحساء وقراها بشبكة مياه واحدة المرحلة الاولى لانشاء خزان ومضخة شغل المياه بالاخصاء مطولين تصنيص بالدرية الثالثة بالمياه والمجاري قبة المواصفات ٧٠٠٠ اخر موع تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢

● تعلن ادارة جوازات المنطقة الشرقية عن رغبتها في استجار مبني ليكن مقرا لادارة شعبة جوازات الجليل وان تتوفر في الشروط التالية :
١ - لا تقل مساحة الاجمالي للمبنى عن ٢٠٠٠ م٢
٢ - لا يقل مجموع الغرف عن عشرة غرف
٣ - يجب ان يتوفر بها ساحات لمواقف سيارات
٤ - ان لا تكون مضطربة للمجاورين
٥ - يجب ان يتوفر بالمبنى الماء والكهرباء والتليفون
٦ - لا تقل عدد دورات المياه عن عشرة دورات
٧ - ان تكون العمارنة جاذبة للسكن
٨ - مدة الايجار تكون سنة
٩ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
١٠ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
١١ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
١٢ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
١٣ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
١٤ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
١٥ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
١٦ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
١٧ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
١٨ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
١٩ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٢٠ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٢١ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٢٢ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٢٣ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٢٤ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٢٥ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٢٦ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٢٧ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٢٨ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٢٩ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٣٠ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٣١ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٣٢ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٣٣ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٣٤ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٣٥ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٣٦ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٣٧ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٣٨ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٣٩ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٤٠ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٤١ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٤٢ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٤٣ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٤٤ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٤٥ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٤٦ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٤٧ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٤٨ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٤٩ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٥٠ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٥١ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٥٢ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٥٣ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٥٤ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٥٥ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٥٦ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٥٧ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٥٨ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٥٩ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٦٠ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٦١ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٦٢ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٦٣ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٦٤ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٦٥ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٦٦ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٦٧ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٦٨ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٦٩ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٧٠ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٧١ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٧٢ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٧٣ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٧٤ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٧٥ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٧٦ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٧٧ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٧٨ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٧٩ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٨٠ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٨١ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٨٢ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٨٣ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٨٤ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٨٥ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٨٦ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٨٧ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٨٨ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٨٩ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٩٠ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٩١ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٩٢ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٩٣ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٩٤ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٩٥ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٩٦ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٩٧ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٩٨ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
٩٩ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢
١٠٠ - لا تقل مساحة المبنى عن ١٠٠٠ م٢

● تعلن ادارة البق والبريد والهاتف العامة ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات باقدم من طرح المناقصات الآتية :
١ - مشروع المناقصة ٤٤٤ - موضوع المناقصة عملية غفريات وصيانة الشبكة الخارجية عن طريق الاتصال
٢ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
٣ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
٤ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
٥ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
٦ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
٧ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
٨ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
٩ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
١٠ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
١١ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
١٢ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
١٣ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
١٤ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
١٥ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
١٦ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
١٧ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
١٨ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
١٩ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
٢٠ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
٢١ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
٢٢ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
٢٣ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
٢٤ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
٢٥ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
٢٦ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
٢٧ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
٢٨ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
٢٩ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
٣٠ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح المناظرة ١٤/٥/١٣٧٢
٣١ - موعد تقديم العطاءات ١٤/٥/١٣٧٢ موع فتح

اعلانات حكومية

٤ - شهادة سابق خبرة في اعمال النظافة

الطعامات ١٤-٥/١/٢٦ فتح المظاري ١٤-٥/١/٢٧


ت

يوم الاحد الموافق ٥ محرم ١٤٠٥ الموافق ٣٠ سبتمبر ١٩٨٤ وسوف يفتح للظلمة في اليوم التالي مباشرة في تمام الساعة الحادية عشر صباحا..

مستودعات الامارة بالخلفى وعلى من يرسوا عليه البيع الدلالة ودفع القيد واستلام الاثاث حال لخطره بذلك والله الموفق

الموافق ١٥/١٠/١٩٨٤ وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم

المستفاد من رغبته في مخالفة المبنى المدرسية المستأجرة فمن يرغب النحول في هذه المناقصة عليه الحضور للإدارة بالذمام للحصول على نسخ الشروط والمواصفات وثمن النسخة مائتان ريال علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الأحد ١٤٠٤/١٢/٢٨



تم دفع قيمة كامل الإيجار بموجب شيك مصدق لفظ ولا يقبل الدفع نقداً سيتم إجراء
دولة في مقر إدارة مشاريع المطارات الولائية مبنى رقم ٢٢- الكائن بمنطقة المطار
وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحاً من يوم السبت ١٢ ذو الحجة ١٤٠٤ هـ
١٩٨٤

وكيل وزارة الخارجية العراقي يصل عمان

عمان ١٥ - وصل الى عمان فجر امس السيد عصمت كحاني وكيل وزارة الخارجية العراقي في زيارة للاربعين تستغرق ثلاثة ايام والسيد برهان الدجاني امين عام اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة العربية والسيد عداة يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والسيد سعد الدين ابراهيم الامين العام للمنظمة العربية لحقوق الانسان.

كما يشارك في المؤتمر سبعة عشر شخصية اوروبية بينهم رؤساء وزارات ووزراء سابقين اضافة الى رؤساء عدد من احزاب الاحرار النصارى وكندا وفرنسا وايطاليا وهولندا واسبانيا والسويد وسويسرا وبريطانيا وايسلندا.

نيكاراجوا اتهم امريكا بالخداء

واشنطن ١٥ - اتهمت حكومة نيكاراغوا يوم السبت الولايات المتحدة بالكذب عقب قولها ان مستشارين كوبيين لقوا مصرعهم خلال غارة تم شنّها على بطائرة هليكوبتر على معسكر للتدريب العسكري في نيكاراغوا منذ اسبوع.

وصف وفد نيكاراغوا لدى الامم المتحدة في بيان مقتضب تم نشره في واشنطن الادعاء الامريكي بأنه برهان آخر لاستخدام خدع ومنظم للفش الذي تلجأ اليه حكومة ريجان.

وجاء في البيان الذي قراه احد موظفي سفارة نيكاراغوا في واشنطن ان الحكومة الامريكية تسعى الى التقليل من خطورة الاعمال التي تنفذها وترتكبها ضد شعب نيكاراغوا امام الراي العام الليبين.

البوليس في جنوب أفريقيا يقتل أكثر من ٧٠ شخصاً أثناء المظاهرات

وتأتي موجة العنف هذه في أعقاب انتخابات برلمانية مخيرة للجل في الشهر الماضي اشترك فيها لأول مرة الهنود والملونين ولكن استمرت في اقصاص المواطنين عن التصويت على الرغم من انهم يشكلون ٧٣ في المئة من سكان جنوب أفريقيا.

يونيتا تتحدث عن قمع كوبي في أنجولا

باريس ١٥ - زعمت حركة أنجولا للمعارضة المسلحة (يونيتا) العملية لجنوب أفريقيا العنصرية في باين اتيغ يوم السبت في باريس ان الكوبيين قمعوا بحنف تمرد شعبي وقع في الرابع من سبتمبر في مالانج شرقي لواندا.

وجاء في بيان اصدرته حركة يونيتا في السادس من سبتمبر ان الكوبيين قمعوا بحنف مظاهرة شعبية انضم اليها عسكريين ولم يتردد الكوبيين في اطلاق النار على المتظاهرين ما اسفر عن مصرع ثلاثة اشخاص واصابة المئات من السكان المدنيين.

وجاء في بيان اوردته حركة يونيتا تعرب عن الخسائر في الارواح البشرية وتوجه في نفس الوقت نداء لاحت اهل اقليم مالانج والبلد بأسره ليجندوا الصفوف ويصمدوا امام الاحتلال الكوبي.

والمعروف ان يونيتا تتلقى من اراضي جنوب أفريقيا العنصرية وتلقي التمويل والسلاح والتدريب على يد النظام العنصري في بورتوريكا.

الخروب صباح امس هبوا ملحوظا تتخلله رشقات نارية من الاسلحة الرشاشة بعد ليل جرت فيه اشتباكات عنيفة بين مختلف انواع الاسلحة حيث تبادلت الرمايات المدفعية بين مواقع المظلة - حصورت - بسما. كما طال القصف مناطق الدامور والجيبه والسبعين.

الجمعية الدولية (الاسلام والغرب) تجتمع في اسبانيا

اسبانيا - واس - وصل الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي امس الى اسبانيا للاشتراك في المؤتمر للجمعية الدولية (الاسلام والغرب) الذي يبدأ اليوم (الاثنين) ويستمر يومين.

ويحضر هذا المؤتمر ممثلو ثلاثين بلدا توجد بها فروعا منتشرة في الجمعية الدولية (الاسلام والغرب) الى جانب شخصيات عديدة من العالم الاسلامي ومن اسبانيا.

(الاسلام والغرب) والتي مقرها جنيف قد تأسست عام ١٩٧٩م.. وغرضها الاساسي العمل على اقامة علاقات اتساعية وعلمية واجتماعية بين الممثلين الاسلامي والغربي وتشجيع هذه العلاقات وتنميتها.

السويد تبحث عن غواصتين اجنبيتين في مياهها الاقليمية

ستوكهولم - كونا - ذكر في ستوكهولم ان البحرية السويدية تلقت الاسبوع الماضي معلومات تشير الى وجود غواصتين اجنبيتين في مياه جزر خليج فاكسبولم على بعد ٣٠ كيلومترا الى الشمال الشرقي من ستوكهولم.

وقالت وكالة الانباء السويدية انها حصلت على هذه المعلومات من مصدر عسكري مطلع ذكر ان الغواصتين ربما لاتزالان متواجدين في هذا المكان.

ولم تؤكد البحرية الدفاع السويدية صحة هذه المعلومات الا ان متحدثا بلسها اوضح بأنه لم يتم رصد اي حركات مشبوهة وان لا يوجد ما يثير بالخطر وان خفر السواحل تدرس الاشارات التي تلقت اليها والتي تم الاعلان عنها يوم الجمعة الماضي.

سومو ولي العهد - تمته

وما اقلعت من مشاريع عملاقة في الشوارع المقسمة مستهدفة بذلك راحة شيوخ بيت اه الحرام وتسهيل تنقلاتهم بين الشوارع براحة وطعامية. واكد في تعليقه على ان زيارة سمو ولي العهد تساهم في تدعيم اواصر الروابط التي تربط بين البلدين الشقيقين كما تساهم في تدعيم التعاون الثنائي في كافة المجالات.

عراق في بغداد - تمته المصرية قد تلقت طيارا رسميا من فرنسا بيلام مخصصا للطلقة العراقية رفض فرنسا لطلب استقبال الطلقة على اراضيها ونسبت السلطات المصرية لخصر مسؤول في السفارة الفرنسية في القاهرة قوله ان فرنسا لا ترغب في هبوط الطلقة في اي مطار فرنسي.

وما يذكر انه ليست هناك علاقات دبلوماسية بين ايران ومصر حيث ترى سويسرا المصالح العراقية.

وقال الملحق السويدي لشئون الدفاع رولف بانفيلد الذي تفاوض مع الخاطفين والسلطات المصرية ان ٧٦ شخصا كانوا على متن الطلقة عندما اقلعت.

وقالت مصادر المطار ان طلقة ايرانية ستمتل في القاهرة لعدة ايام.

الركاب الذين فروا من الطلقة المخطوفة الى ايران.

وما جند الاشارة اليه ان هذه الطلقة هي ثالث طلقات ايرانية تختطف في العراق في خلال ١٢ يوما.

وفي ٢٨ اغسطس الماضي اختطف شاب وقتلا طلقة ايرانية وعليها ٢٠٦ ركاب في العراق حيث طلبا حق اللجوء.

وقد حل الركاب ضيوفا على الحكومة العراقية لعدة ايام الى ان تم اعتقالهم في ايران تحت اشراف اللجنة الدولية للصليب الاحمر في حين لم يعد اربعة منهم.

وفي ٣٠ اغسطس ضبطت طلقة ايرانية في العراق بطائرة فالتمس الف - ٤ حيث طلبا حق اللجوء المصري وقد صرح في ذلك الحين مسؤول عراقي نون ان يخفي سعاده بهذا العمل من الاختطاف.

ويمكننا ان نسلط اسنول خاص من الطلقات ايرانية.

هؤلاء المصلين الذين يبدو انهم اصيبوا اصابت طفيفة وبقيوا على متن الطلقة

وبعد وقت قصير استوف الحوار مع السلطات بلغة انجليزية ركبة مع الطيار الذي طلب متراجا فرنسا او تركيا او ارمينيا ليصبح مطالبه بشكل اوضح وقد استجابت السلطات المصرية لرغبة الطيار في تزويد ركاب الطلقة باللبن وتعدد الفارين منهم لحين ترجمهم.

ومن جهة اخرى كانت السلطات المصرية قد تلقت طيارا رسميا من فرنسا بيلام مخصصا للطلقة العراقية رفض فرنسا لطلب استقبال الطلقة على اراضيها ونسبت السلطات المصرية لخصر مسؤول في السفارة الفرنسية في القاهرة قوله ان فرنسا لا ترغب في هبوط الطلقة في اي مطار فرنسي.

وما يذكر انه ليست هناك علاقات دبلوماسية بين ايران ومصر حيث ترى سويسرا المصالح العراقية.

وقال الملحق السويدي لشئون الدفاع رولف بانفيلد الذي تفاوض مع الخاطفين والسلطات المصرية ان ٧٦ شخصا كانوا على متن الطلقة عندما اقلعت.

وقالت مصادر المطار ان طلقة ايرانية ستمتل في القاهرة لعدة ايام.

الركاب الذين فروا من الطلقة المخطوفة الى ايران.

وما جند الاشارة اليه ان هذه الطلقة هي ثالث طلقات ايرانية تختطف في العراق في خلال ١٢ يوما.

وفي ٢٨ اغسطس الماضي اختطف شاب وقتلا طلقة ايرانية وعليها ٢٠٦ ركاب في العراق حيث طلبا حق اللجوء.

وقد حل الركاب ضيوفا على الحكومة العراقية لعدة ايام الى ان تم اعتقالهم في ايران تحت اشراف اللجنة الدولية للصليب الاحمر في حين لم يعد اربعة منهم.

وفي ٣٠ اغسطس ضبطت طلقة ايرانية في العراق بطائرة فالتمس الف - ٤ حيث طلبا حق اللجوء المصري وقد صرح في ذلك الحين مسؤول عراقي نون ان يخفي سعاده بهذا العمل من الاختطاف.

ويمكننا ان نسلط اسنول خاص من الطلقات ايرانية.

الطلقة ايرانية - تمته

وتلقت الطلقة ايرانية والتي اختطف صباح امس في تزويد بالوقود في مطار البصرين بعد ان بقيت في المطار مدة ساعتين ثم توجهت الى القاهرة حيث بقيت ادة عشر ساعات الليلة قبل الماضية وخلال هذا التوقيف تمكن ٥٢ راكبا من الفرار من الخاطفين وذلك خلال محاولة اخلاء احد الجرحى وهو المهندس الميكانيكي والذي اصيب بجرح خطير قبل الهبوط في البحرين وقد اقلت مصادر مصرية ان المهندس الميكانيكي قد اخرج من الطلقة وتم نقله الى مستشفى الحادي العسكري في الضاحية الجنوبية من القاهرة والمعروف ان خمسة من ركاب الطلقة خلال المهندس الميكانيكي قد اصبوا بجراح.

وقد ادعى الركاب ليلتهم في احدى صالات مطار القاهرة ومن الملاحظ ان ايا منهم لم يطلب حق اللجوء المصري الى مصر ولم تكن السلطات المصرية مستعدة لتخوم حق اللجوء حسبما علم من مصادر مطلعة.

وعلم من مصادر مسؤولة ان القاهرة عززت خلال هذا التوقيف على الاحتكام بتزويد الطلقة بالوقود لتستطيع لها مواصلة طريقها الى الجهة التي تختطفها.

ولم يكن هناك مجال للتفاوض مع قراصنة الجو بشأن قاعدة مصرية واضلعت المصادر ان التدخل المصري يقتصر على تلبية الاحتياجات الانسانية للركاب وطقم الطلقة.

وقد رفضت الطلقة اسس الاول في طرف البحر بعيدا عن مباني المطار تحت حراسة مشددة من رجال الامن.

وتنكر مصادر مصرية ان قراصنة الجو الثلاث المسلحين يسمون ويقتله بيوه وسكنين كانوا قد منعوا مشكورا قسيرة ظلت في اتجاه المنطقة العسكرية للمطار كما طلبت منه السلطات المصرية.

وقام قراصنة الجو بعد ذلك بقطع الجوار الدائر بين برج الدائرة والطيار حينما طلب سيارة اسعاف لسته مصابين واثن واحد من الركاب حمل وتفتحا بالطلقة. ولم ترد في الوقت الراهن اي معلومات اخرى حول مصر.

وتنكر مصادر مصرية ان قراصنة الجو الثلاث المسلحين يسمون ويقتله بيوه وسكنين كانوا قد منعوا مشكورا قسيرة ظلت في اتجاه المنطقة العسكرية للمطار كما طلبت منه السلطات المصرية.

وقام قراصنة الجو بعد ذلك بقطع الجوار الدائر بين برج الدائرة والطيار حينما طلب سيارة اسعاف لسته مصابين واثن واحد من الركاب حمل وتفتحا بالطلقة. ولم ترد في الوقت الراهن اي معلومات اخرى حول مصر.

وتنكر مصادر مصرية ان قراصنة الجو الثلاث المسلحين يسمون ويقتله بيوه وسكنين كانوا قد منعوا مشكورا قسيرة ظلت في اتجاه المنطقة العسكرية للمطار كما طلبت منه السلطات المصرية.

وقام قراصنة الجو بعد ذلك بقطع الجوار الدائر بين برج الدائرة والطيار حينما طلب سيارة اسعاف لسته مصابين واثن واحد من الركاب حمل وتفتحا بالطلقة. ولم ترد في الوقت الراهن اي معلومات اخرى حول مصر.

اعلانات

الجيبيل

● يعلن محمد نور الاسلام بنجلاديش الجنسية عن فقد دفتر رقم ١٥٠٢ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠ صادر من جوازات الجيبيل ويرجع من يثر عليها ان يسلمها صاحب الجيبيل الى جوازات الجيبيل ٢٩/٥/٨٠٠٠

خميس مشيط

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط انها تقدم لها المواطن علي سعد بن سعيد المحلل خطية القنصل رقم ١٢١٢٢ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذ ابو ناص وشهرة القحطاني ليكن اسمه بعد الاضافة علي بن سعد بن سعيد ابوتنسان القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه

مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخ نشره ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن بشير سليم جابر عن فقد لوحة سيارة كايوس م ٧٩ رقم ١١٨٨٧٠٦ ويرجع من يثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسر ١٣/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد صالح هومي ال هائل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٨٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠

المدينة المنورة

● يعلن محمد زين خان محمد عن فقد رخصة قيادة عمومي صالدة من جدة، استمارة ١٢٩٧/٩٢٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠ صادر من مرور المدينة المنورة ويرجع من يثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد زين خان محمد عن فقد رخصة قيادة عمومي صالدة من جدة، استمارة ١٢٩٧/٩٢٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠ صادر من مرور المدينة المنورة ويرجع من يثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد زين خان محمد عن فقد رخصة قيادة عمومي صالدة من جدة، استمارة ١٢٩٧/٩٢٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠ صادر من مرور المدينة المنورة ويرجع من يثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد زين خان محمد عن فقد رخصة قيادة عمومي صالدة من جدة، استمارة ١٢٩٧/٩٢٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠ صادر من مرور المدينة المنورة ويرجع من يثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد زين خان محمد عن فقد رخصة قيادة عمومي صالدة من جدة، استمارة ١٢٩٧/٩٢٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠ صادر من مرور المدينة المنورة ويرجع من يثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد زين خان محمد عن فقد رخصة قيادة عمومي صالدة من جدة، استمارة ١٢٩٧/٩٢٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠ صادر من مرور المدينة المنورة ويرجع من يثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد زين خان محمد عن فقد رخصة قيادة عمومي صالدة من جدة، استمارة ١٢٩٧/٩٢٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠ صادر من مرور المدينة المنورة ويرجع من يثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد زين خان محمد عن فقد رخصة قيادة عمومي صالدة من جدة، استمارة ١٢٩٧/٩٢٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠ صادر من مرور المدينة المنورة ويرجع من يثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد زين خان محمد عن فقد رخصة قيادة عمومي صالدة من جدة، استمارة ١٢٩٧/٩٢٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠ صادر من مرور المدينة المنورة ويرجع من يثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد زين خان محمد عن فقد رخصة قيادة عمومي صالدة من جدة، استمارة ١٢٩٧/٩٢٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠ صادر من مرور المدينة المنورة ويرجع من يثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد زين خان محمد عن فقد رخصة قيادة عمومي صالدة من جدة، استمارة ١٢٩٧/٩٢٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠ صادر من مرور المدينة المنورة ويرجع من يثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد زين خان محمد عن فقد رخصة قيادة عمومي صالدة من جدة، استمارة ١٢٩٧/٩٢٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠ صادر من مرور المدينة المنورة ويرجع من يثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد زين خان محمد عن فقد رخصة قيادة عمومي صالدة من جدة، استمارة ١٢٩٧/٩٢٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠ صادر من مرور المدينة المنورة ويرجع من يثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد زين خان محمد عن فقد رخصة قيادة عمومي صالدة من جدة، استمارة ١٢٩٧/٩٢٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠ صادر من مرور المدينة المنورة ويرجع من يثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد زين خان محمد عن فقد رخصة قيادة عمومي صالدة من جدة، استمارة ١٢٩٧/٩٢٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠ صادر من مرور المدينة المنورة ويرجع من يثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد زين خان محمد عن فقد رخصة قيادة عمومي صالدة من جدة، استمارة ١٢٩٧/٩٢٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠ صادر من مرور المدينة المنورة ويرجع من يثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد زين خان محمد عن فقد رخصة قيادة عمومي صالدة من جدة، استمارة ١٢٩٧/٩٢٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠ صادر من مرور المدينة المنورة ويرجع من يثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد زين خان محمد عن فقد رخصة قيادة عمومي صالدة من جدة، استمارة ١٢٩٧/٩٢٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠ صادر من مرور المدينة المنورة ويرجع من يثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد زين خان محمد عن فقد رخصة قيادة عمومي صالدة من جدة، استمارة ١٢٩٧/٩٢٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠ صادر من مرور المدينة المنورة ويرجع من يثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد زين خان محمد عن فقد رخصة قيادة عمومي صالدة من جدة، استمارة ١٢٩٧/٩٢٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/٥/٨٠٠٠ صادر من مرور المدينة المنورة ويرجع من يثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٨/٥/٨٠٠٠

● يعلن محمد زين خان محمد عن فقد رخصة قيادة عمومي صالدة من جدة، استمارة ١٢٩٧/٩٢٠٠٠٠ بتاريخ ٢٨/

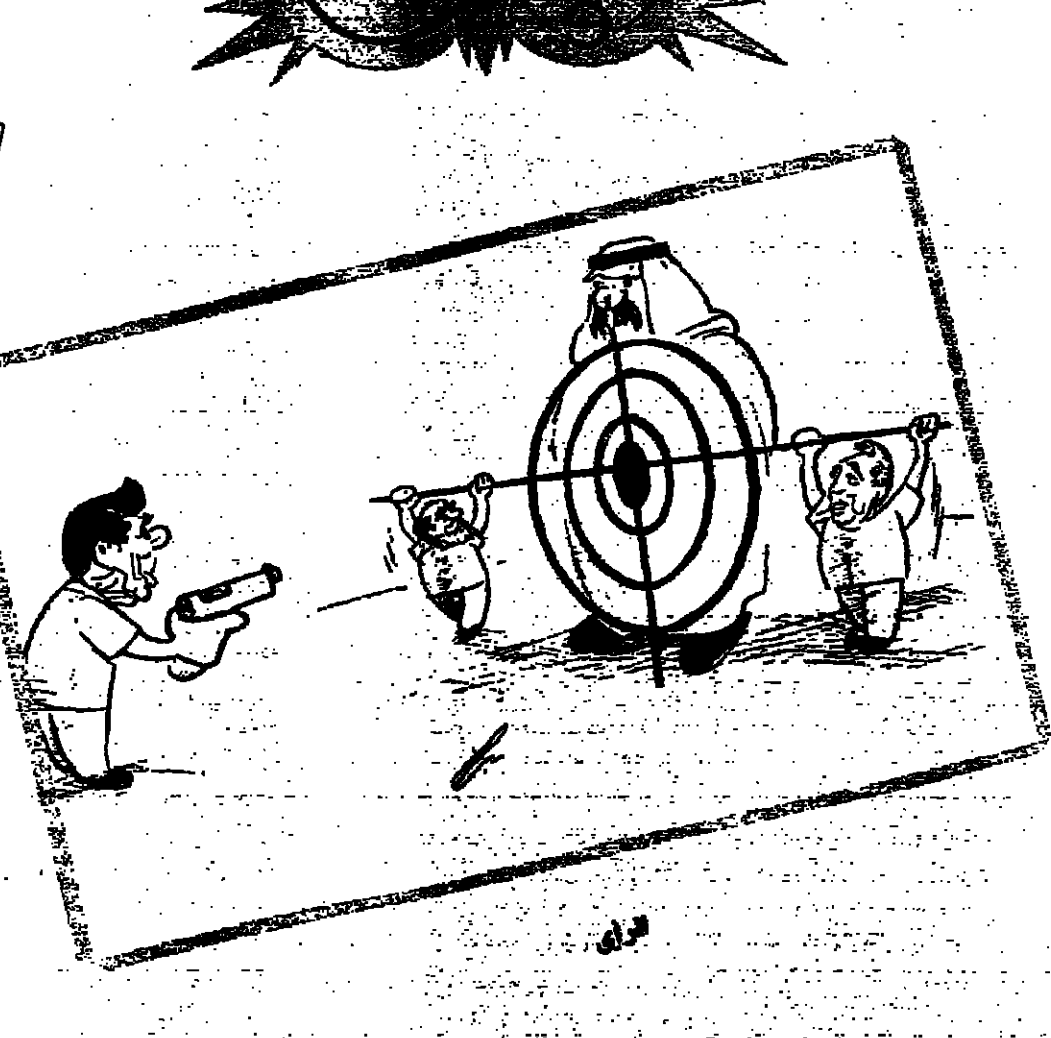
القلب الاصطناعي؟؟

مستشرين ساعه فقط .
وقد جاءه الاجابه انه سيستعين ان يبني
تقنيه الطيهانه انه سيستعين ان يبني
الاول فشره ممكنه من تلك التي
يكن ان يستقرها المطاط الاصطناعي
صنوع من السليكون والذي كان
يستخدم خلال الوقت لتجهيز تجويفات
طبايعه القلب . البطينين الايمن
اليسار .
وشهد عام ١٩٧٢ لأول مرة في تاريخ
تركيب جهاز نووي .
الطاقة النوويه . في جسد حيوان وكان
يتمثل بمجموعه من المكثبات الثقيله
تعمل بالوقود النووي .
وبني القلب البشري صممه الطبيب
امريكي روبرت جارفيك من جمعيه بوتا
٧ . عل قمة
الترتيب الذي عرفت حتى الان في
القلب الاصطناعي . وجارفيك

من كل وصاية للكبار.. ومع ذلك فيجب ان لا تترك ثروتنا القومية المنقطة في شباينا نهباً للثغرات الهدامة.. والافتقار والاحتراقات التي يروج بها فكر العالم المعاصر.. ومن هنا قلنا ان هذه المشكلة تحتاج الى العناية الكبيرة والاهتمام المتواصل والادراك العميق لخطر الشباب.. واعتمادنا بنزع العقل والروحى والوجداني لتتمكن من ان تعمل الى غلة وقلبه وذوقه دون ان يحس وصايته او يستشعر وجودا يكيله.. بدون ان يدرك أننا نقتدم له مواظمتا تامله وتنهيه.. بمعنى اننا نحن في حاجة الى مجموعة من الكتاب الخبراء في الشباب المهتمين بهم العارفين بطبيعتهم وميولهم وافكارهم.. بمعنى ان نريد كتابا يكونون بمثابة اصدقاء الشباب فلا شك اننا لو وصلنا الى هذا الابدان الاچلال الجديدة تقدم على كليات هؤلاء وتناصحهم وافكارهم بدون حساسيات وبدون تمرد لانهم يشعرون ان هؤلاء اصدقاؤهم لا انصافا عليهم.

كيف نستطيع ان نميز بين هذا ونحن لا نزال في مرحلة التكوين والتحصيل البريئة الحقة التي

وهنا تأتي المشكلة الحقيقية
فنحن أولا لا نريد أن نفرض وصاية
على الشباب وإن يحدد له
الموضوعات والافكار والمعارف التي
يجب عليه أن يحصلها والتي يجب
عليه أن يتجنبها.. فقي الشباب
وبخاصة في مطلع حياته نزوع الى
الاستقلال وتأكيد الذات والتحرر

[illegible]

المشهور : صالح اللحيدان

اليقين عظيم والإيمان علو وسمو وجلال والخلق رفعة وسؤدد وخلاود والحب صفاء وود وجنان والعفة جود وفزاهة وسلام هناك من يلهث وراء الدنيا لجمع المال وكثرة الولد وهناك من يلهث وراء الجاه لكسب الخلق والمزج وهناك من يلهث وراء النفس ليكسبها الظلال إذاً فالحياة تدور في ثلاثة محاور إذا قلت أن أكثر الناس اليوم هم هؤلاء الأصناف الثلاثة وإذا قلت أن أكثر على مقترن الواقع وهؤلاء أي يكثفون زعيم اليوم وغداً إن هذا هو أساس ضياع الإنسان في مآتاته الحياة فلا تكد تجد الأمل الصالحة ولا الود الخالص ولا الحب الصحيح لأن من يفتقد شيئاً لا يملك العطاء وما يكون له ذلك فلذا خف اليقين وضعف الإيمان وزهد الخلق وبقيت الحال في الإنسان لارضاء الشهوة ، والشبهة كوني البوار .

عرفت خبيرين حديثي بهما من اتقى بقوله قل :
- ملك : فسد فس.ك من الإفلاج مزرعة كبيرة سنة ١٣٦٤ حتى غدا هذا الرجل العبقري صالحة لليقين والإيمان والخلق لكن مزرعة ذهبت بفعل القارة وقد اشتراها بماله لتعقي له وللبرية من بعده ذهبت المزرعة بفعل القارة وأصيب حدود بفعل العوز ونزله الحلبه قل : في حديثي والله لكان الأمر على ما هو عليه كأنه لم يحصل بسوء زاد يقينا وتضاعف ابتغاه وصبر وصابر ولم يحصل عليه تغير بل بدأ أعظم فقه بربه من أسس .

- وسالم . س.هـ . هو الآخر حصل له مثل ما حصل للأول إلا أن وضعه يختلف عنه هنا عند هذا الأمر الضيق والتمترق والحسرة والتقصير من جانبه لأمر العبدية حيث كان أمره ضعيفاً من الواحي المرادة من مؤمن صادق مؤمن .

كوشانيما - بوليغيا - صرح الكونبولي فيكتور فرجاس رئيس قائد المنطقة العسكرية في بوليغيا قائد امس بان الهدوء يسود منطقة شاموتاتو المعروفة باسم «جنة كوكوكوايما» منذ ان قام في ٩٠ سبتمبر في المائة تقريبا من معامل فلفلات الكركايين وفرض وجوده في منطقة شابار «وسط بوليغيا» العازلة.

وذكر المبعوث الخاص لوكالة فرانس برس - انه يمكن رؤية مشرعات من المصانع المهجورة من المائزاة هليكوپتر. ويتبدى بعض هذه العمال كما هي بينما يبدو الآخر دمرا بوضوح.

وقد شن الجيش بالاشتراك مع الجولييس هجوما واسعا انطلاقا على هجريت المخدرات في منطقة شابار حيث توجد اكبر مزارع الكوكايين بعد ان اعان في بداية شهر أغسطس الماضي ان هذه المنطقة منطقة عسكرية.

القاهرة - قررت كلية الهندسة
الالكترونية بمدينة منفوف
بجمهورية مصر العربية عقد مؤتمرات
لنولي دراسية لآخر الأبحاث العلمية
في تدريس الالكترونيات وتطبيقها
في مجال الحاسوب .
ويناقش المؤتمر الذي يبدأ في
الطابق من مؤتمرات الفيزياء ويستمر
خمسة ايام بإشراف مكتب
البيوتكنولوجي الاقليمي العلوم
التكنولوجيا في الدول العربية
المنهج المختلف لتدريس
الالكترونيات الدقيقة والتطبيق
المعملي في مجالات الحاسوب
الالكترونية وخاصة في النقلة
العامة .

احی الموطن

أبنت فطرات الماء التي
تهدر دون مبرر ترهق
مصادر المياه ومبكات المجاري
مع تحيات الإدارة العامة

لإذاع العامة: الدمام ص.ب. ٤٦٥
هاتف: ٥٨١-٨٤٧/٨٤٧٤١١/٨٤٧-١١٢

جیو، سکواڈ

الإحصاء - مكتب اليوم -
عبدالله القفصير -
وأخيراً أصبحت المرأة
والفتاة بالمنطقة الشرقية تحدد
نوعية ألوان وخطوط الموضة في
فستانيتها بنفسها حيث تلجأ
إلى اختيار الخطوط
الخاصة بها والمناسبة لتزيينها
الجسمية والنفسية إلى حد ما
مستغنية بمجلات الأزياء
النسائية المنتشرة في المكتبات.
وأشار أحد الخياطين المهرة
بالمنطقة إلى أن المرأة ما زالت
تحدد نوعية القماش، اللامه

على هذا الأساس -
وذكر أيضاً أحد الخياطين
بالاحساء أن المرأة لا تهتم
بذلك بل هي غالباً ما ترمس
التصميم الأولي للفستان الذي
تريده ويهدأ يأتي دورها في
التفنيد الفني الذي قد يستدعي
الإضافة أو الحذف وهذه
الظاهرة متقدمة إلا أن مسألة
التقاليد ما زالت إحدى الظواهر
التي تحتل مكانة في دراسة
اجتماعية جادة من قبل الجهات
المعنية فمثلاً عندما ترتدي امرأة
فستاناً مثلاً ترى تزايد الطلب
وهذا ما لا يهدج عندنا.

والنتيجة التي خرجت بها
بعد تلك الجولة الطويلة لمحات
الخياطة على أن المرأة غالباً ما
تستوكل فستانيتها بطريقة غير
معقولة كذلك ابتعاد المرأة
عن البيت في المنطقة الشرقية
فمثلاً لا نجد ميلاً إلى الفلكلور
الشعبي القديم مع تطويره
أيضاً لا نجد اهتماماً من قبل
المرأة باختيار ثوب البيت
المناسب فهي غالباً ما تكون غير
مبالية في اختيارها من هذه
التحليل بل أكثر تركيزها على
أزياء المناسبات مثل الأفراح
وغيرها.

تكنولوجيا المعلومات وكل ذلك من راحة الجلوس في الكسبي الوكيل .
لقد جذبت شركات التكنولوجيا الى تدريس علم كسري التطبيق الكومبيوتر بحيث لا يحتاج الرجل الى مساعدة الزوجة او الخدم للقيام بهذه الاعمال .
وقال احمد تعلقا على ذلك (ان مجتمع الزكس في كل عصر يعضى بغيره وانكته حتما متطورا الى المستقبل الى المصنات الانسانية) .

القاهرة - ذكرت الصحيفة ان امأ مصرية أنس ، الأحد ، ان امأ تمسواية تعاني ، حسب قول زوجها ، من حالة خوف مرضي من القشرة ، دبحت طفلها الصغيرين حتى تجتعبها القشرة ، لم تعرض له من تشدد في طفلها بعد وفاة والديها

ولتذكر الصحيفة ان انا ماريا سيبينا ، ٢٥ سنة ، المتزوجة من مهتس تمسواي من اصل مصري يديحي مصطفي محمد مصطفي ، ٤٢ سنة ، قد نبذت طفلها الابن كرم ، ٥ سنوات ، كما قتلت الصغير ، سينان ، بالسنن وذلك اثر اصابتها فيما يبدو

بجذلة اعتكلى حد وقد وقعت المسلة في شيايب الزوج الذي فوجيء لدى الزوج من عمله بطليله قتلين في حين وجد زوجته راغبة على السرير وقد انهارت تماما واتابته خلة من الذبول

واضلت الصحيفة انه عندما تم اسفك الام انا ماريا سيبينا حاول الانتحار بعد مشافيتها جنتي طفلها ولكن لمكن نكلها تحت حراسة تشددة الى مستشفى ام المصريين بالقاهرة حيث وضعت تحت الاشراف الطبي

موسكو - لم تعد فكرة ارسال سفينة فضاء خارج المجموعة الشمسية لقاء مخلوقات الفضاء مقصورة على ادب الخيال العلمي في الاتحاد السوفيتي.

فقد اكد اوليج جازنكو عضو اكاديمية العلوم في الاتحاد السوفيتي مؤخرا في محلة علم ودين ان رحلة في الفضاء خارج المجموعة الشمسية من المحتمل اجراؤها في القرن الحادي والعشرين وان هناك كائنات تفكر مختلفة عن الانسان تسكن الفضاء البعيد.

ويكر جازنكو انه في مقدور الانسان الوصول الى هذه المخلوقات خلال خمسين عاما باستخدام سفينة فضاء تسير بسرعة 30 ألف كم/ساعة اي عشر سرعة الضوء وذلك بفضل وقود نووي حراري.

وتابع العالم جازنكو المتخصص في الاحياء الفضائية انه من المقرر ان تحمل هذه السفينة كل ما هو ضروري للاستعمار هذه الكواكب الواقعة خارج مركز مجرتنا.

برشلونة - صرح الدكتور جارسيا أن ميوجيل الذي يتولى علاج سلفهوس في قلعة من مريضه ، لكي تستعمل في صقلتي يجب أن يكون لديه صبر كبير ، وما يتכן أن هذا الطبيب لن يترى الحالة القصية للرسم العائلي في منذ عام في قصر صوبو - منطقة برون .

ويقر سلفهوس دالي ٨٠ عاماً ، في مستشفى إيل بيلار في برشلونة حيث أجريت له يوم الجمعة الماضي عملية جراحية استغرقت خمس ساعات متصلة .

من جانب آخر ، صرح جارسيا أن ميوجيل الذي يتولى علاج سلفهوس في قلعة من مريضه ، لكي تستعمل في صقلتي يجب أن يكون لديه صبر كبير ، وما يتכן أن هذا الطبيب لن يترى الحالة القصية للرسم العائلي في منذ عام في قصر صوبو - منطقة برون .

ويقر سلفهوس دالي ٨٠ عاماً ، في مستشفى إيل بيلار في برشلونة حيث أجريت له يوم الجمعة الماضي عملية جراحية استغرقت خمس ساعات متصلة .

روما - قال مصدر في ادارة مستشفى يسوع الطفل هنا أمس ان الطلثة الإيرانية - نفيسة - التي اجريت لها عملية جراحية ناجحة قبل اسبوعين تمثلت للشفاء تملأ بعد ان اجريت لها الفحوص المختدة لفترة مديدة العملية.

وستقادر نفيسة روما برفقة والديها مساء غد عطلة اى ابران . وكانت نفيسة قد اخذت المستشفى المذكور يوم التاسع من اغسطس الماضي فور اطلاق سراحها مع والديها من الطلثة الإيرانية التي اختطفت قبل ذلك التاريخ ببومين الايطالي يوم الثمان من نفس

و قد تم نقلها الى المستشفى بعد ان اصابها أثناء الرحلة المذكور

التي بلغهم من تقرير طبي اصدره اتقاف صحتها